

## ちひろ美術館・東京 2026年 夏の展覧会のご案内

2026年7月25日(土)～10月25日(日)

## 武田美穂展 絵本づくりはドキドキなのだ！

## ちひろ 子どもは平和のシンボル

平素は格別のお引き立てを賜り、誠にありがとうございます。ちひろ美術館・東京の2026年夏の展覧会詳細について、別紙の通りご案内申し上げます。ご高覧のうえ、ぜひご掲載・ご取材賜りますようお願い申し上げます。

## プレス用作品画像データ 借用・誓約書

以下の内容をお読みいただき、必要事項をご記入のうえ、FAXにてお送りください。

本展覧会をご紹介いただける場合、リリース内に掲載の作品画像データをお貸し出しいたします。

貸出画像一覧をご覧ください、ご希望の画像にチェックを入れてください。企画書等とあわせてお送りいただければ幸いです。

## 掲載にあたっての注意事項

- 必ず絵のそばに作家名・作品タイトル・制作年を明記してください。
- トリミングや、文字が絵にかかるようなレイアウトはご遠慮ください。
- データ等チェックのため、校正段階で原稿をお送りください。
- 掲載紙/誌をご送付ください。

## 読者・視聴者へのプレゼント用招待券のご提供

本展広報用として、作品図版掲載を条件に、1媒体につき、招待券を5組10名様分をご用意しています。

お届けは掲載紙/誌をご送付していただいてからとなりますので、あらかじめご了承ください。

ご所属

お名前

E-mail

ご住所 〒 -

TEL. FAX

掲載紙/誌名

月 日 発行 号

画像受取希望日

月 日 まで

プレゼント用招待券

希望する ・ 希望しない

備考

## ■誓約

- 借用デジタルデータを上記目的以外に使用しないことを誓約します。
- 借用デジタルデータを無断で編集、改変しないことを誓約します。
- 借用デジタルデータを無断で転用しないことを誓約します。
- 借用デジタルデータを作業上、やむなくPC等にコピーする場合は、作業後、必ず、同データを削除することを誓約します。

上記事項に同意し、万が一、違約した場合は、然るべき損害賠償を負担します。

## 貸出画像一覧

| No. | 作品   | check |
|-----|--|-------|
| 1   | 武田美穂 『となりのせきのますだくん』(ポプラ社)より 1991年              |       |
| 2   | 武田美穂 『となりのせきのますだくん』(ポプラ社)より 1991年              |       |
| 3   | 武田美穂 『おかあさん、げんきですか。』(ポプラ社)より 2006年             |       |
| 4   | 武田美穂 『まるがかけたら』(理論社)より 2025年                    |       |
| 5   | 武田美穂 『オムライス・ヘイ!』(ほるぶ出版)より 2012年                |       |
| 6   | 武田美穂 『やくそく ぼくらはぜったい戦争しない』(ポプラ社)より 2025年        |       |
| 7   | 武田美穂 『ねんどの神さま』(ポプラ社)より 1993年                   |       |
| 8   | いわさきちひろ ひまわりとあかちゃん 1971年                       |       |
| 9   | いわさきちひろ 赤とんぼと小鳥と少女 1965年                       |       |
| 10  | いわさきちひろ 大きな虹と子どもたちと働く人々 1960年代前半               |       |
| 11  | いわさきちひろ 鳩と少女 1965年                             |       |
| 12  | いわさきちひろ 戦火のなかの少女 『戦火のなかの子どもたち』(岩崎書店)より 1972年   |       |
| 13  | いわさきちひろ チューリップとあかちゃん 1971年                     |       |
| 14  | いわさきちひろ キーウの主婦たち 1963年                         |       |
| 15  | いわさきちひろ 引越しのトラックを見つめる少女 『となりにきたこ』(至光社)より 1970年 |       |
|     |  |       |
|     |  |       |

借用者署名

印

画像削除予定日

年

月

日

