

ちひろ美術館コレクション

江戸からいまへ 日本の絵本展

2022年6月25日(土)～10月2日(日) ちひろ美術館・東京

主催：ちひろ美術館

後援：絵本学会、(公社)全国学校図書館協議会、(一社)日本国際児童図書評議会、日本児童図書出版協会、(公社)日本図書館協会
杉並区教育委員会、西東京市教育委員会、練馬区

凡例：・絵本・絵雑誌等の原画は、資料番号、画家名、資料名、出典、著者名、出版社名、刊行年・制作年、材質、技法の順に記した。
・書籍や錦絵等は、資料番号、資料名、著者・画家名、出版社名、刊行年、形態・材質、技法の順に記した。
・江戸時代、明治時代の資料で著者名・出版社名・刊行年が不明のものは未記載とした。
・収録はすべてちひろ美術館（寄託作品含む）。

展示室1

江戸へ出発！『がたごとがたごと』

1-5：西村 繁男

『がたごとがたごと』より

1：pp.22-23、2：pp. 24-25、3：pp. 26-27、

4：pp. 28-29、5：pp. 30-31

内田麟太郎・文 童心社 1999年(平成11年)

和紙、日本画絵具

江戸前期 写本から版本へ

6：源氏物語 澤標(推定)

17世紀(江戸前期) 和紙、手彩色

7：源氏物語 葵(推定)

17世紀(江戸前期) 和紙、手彩色

8：絵巻『依藤太』

江戸前期 絵巻物 手彩色

9：奈良絵本『大織冠』

江戸前期 冊子 手彩色

10：奈良絵本『小男の草紙』

1596-1615年頃(慶長頃)*原書は手彩色

1930年復刻 冊子 木版

11：嵯峨本『ゆや(熊野)』

1605-1615年頃(慶長10年代) 1917年復刻 冊子

木版

12：伝嵯峨本『扇の草紙』

1605-1615年頃(慶長10年代) 1917年復刻 冊子

木版

13：丹緑本『曾我物語』

1646年(正保3年) 冊子 木版・手彩色

14：金平本『だるまの本地』

江戸前期 1926年復刻 冊子 木版

15：赤小本『名人ぞろへ』

1661-1673年(寛文)頃 1919年復刻 冊子 木版

江戸中期 草双紙の流行

16：赤本『ぶんぶくちやがま』

近藤清春・画 1716-1736(享保)頃

1928年復刻 冊子 木版

17：赤本『枯木に花咲かせ親仁』

鳥居清満・画 1751-1764年(宝暦)頃

1930年復刻 冊子 木版

18：黒本『年玉日待囃』

奥村文(政房)・画 1730年(享保末-元文)

1930年復刻 冊子 木版

19：青本『風流鱗魚退治』上

鳥居清倍・画 山本元左衛門 1745年(延享2年)

1921年復刻 冊子 木版

20：俳画本『海の幸』

石寿観秀国・編/勝間竜水・画/関口甚四郎・彫刻/

関口藤吉・彩色摺 伊勢屋治右衛門

1762年(宝暦12年) 冊子 多色摺木版

21：黄表紙『金々先生榮花夢』上・下

恋川春町・作 鱗形屋 1775年(安永4年)

1926年復刻 冊子 木版

22：黄表紙『稗史億説年代記』中

式亭三馬・作 本村木町 西宮新版

1802年(享和2年) 冊子 木版

23：風流十二月 七月

石川豊雅・画 1780年頃(安永頃)

和紙、多色摺木版

24：風流十二月 九月

石川豊雅・画 1780年頃(安永頃)

和紙、多色摺木版

江戸後期 江戸文化の成熟

25：狂歌絵本『画本虫撰』

宿屋飯盛ほか・撰 喜多川歌麿・画 蔦屋重三郎

1788年(天明8年) 1898年復刻

冊子 多色摺木版

26：絵手本『略画式』

北尾政美・作 須原屋市兵衛 1795年(寛政7年)

冊子 木版

27：絵手本『北斎漫画』初編

葛飾北斎・作 永楽屋東四郎 1814年(文化11年)

冊子 木版

28：土農工商 当世二十四孝

歌川国芳・画 江戸後期 大判錦絵3枚続

和紙、多色摺木版

29：『児雷也豪傑譚』二編 上・下

美図垣笑顔・作 歌川国貞・画 和泉屋市兵衛(甘

泉堂) 1839年(天保10年)

冊子 木版(表紙：多色摺)

30：『児雷也豪傑譚』十編 上・下

浜斎英泉・作 歌川国貞・画 和泉屋市兵衛(甘泉堂)

1848年(嘉永2年) 冊子 木版(表紙：多色摺)

31：『児雷也豪傑譚』三十六編 上・下

柳下亭種員・作 歌川国芳・画 和泉屋市兵衛(甘

泉堂) 1859年(安政6年)

冊子 木版(表紙：多色摺)

32：児雷也豪傑双六

歌川国輝・画 1852年(嘉永5年)

和紙、多色摺木版

明治 文明開化のなかで

33：おもちゃ絵「ねずみの戯れ」

三代歌川国貞(推定) 越米版 1893年(明治26年)

和紙、多色摺木版

34：おもちゃ絵「相撲」

明治(推定) 和紙、多色摺木版

35：『猫の弥次喜多』

明治初期 冊子 木版

36：『明治新刊 曾我物語 全』

牧金之助 1883年(明治16年) 冊子 木版

37：『桃太郎一代記』

松栄堂 明治前期 冊子 木版

38：『日本之光 国会之盛況』

尾関豊栄堂 1890年(明治23年) 冊子 銅版

39：『開花新作 なぞなぞ合』

森本順三郎 1891年(明治24年) 冊子 木版

40：『少年新業 なぞなぞ大将』

岡村庄兵衛 1897年(明治30年) 冊子 石版

41：『昔噺(花咲爺、舌切雀)』

鈴木武二郎 1902年 冊子

42：ちりめん本『The Boy Who Drew Cats』

(猫を描いた小僧・英語版)

ラフカディオ・ハーン・著 鈴木華頓・画

長谷川武次郎(弘文社) 1898年(明治31年)

冊子 木版・活版

43：ちりめん本『Kobutori』(癩取・英語版)

ドクトル・ヘボン・訳 小林永濯・画

長谷川武次郎(弘文社) 1886年(明治19年)

冊子 木版・活版

44：ちりめん本『La Liebre De Inaba』

(因幡の白兔・スペイン語版)

エスパタ・訳 小林永濯・画 長谷川武次郎(弘文社)

1914年(大正3年) 冊子 木版・活版

45：日本昔噺『依藤太』

巖谷小波・文 藤島華仙・画 博文館

1894年(明治27年) 冊子 銅版・オフセット印刷

46：日本昔噺『一寸法師』

巖谷小波・文 小林清親・画 博文館

1896年(明治29年) 冊子 銅版・オフセット印刷

47：日本一ノ画噺『アヒルトニワトリ』

巖谷小波・文 岡野栄・絵 中西屋 1912年(大正元年)

／復刻：ほるぶ出版 1978年 冊子 印刷物

48：日本一ノ画噺『ソガキヤウダイ』

巖谷小波・文 岡野栄・絵 中西屋 1912年(大正

元年)／復刻：ほるぶ出版 1978年 冊子 印刷物

49：日本一ノ画噺『カチカチヤマ』

巖谷小波・文 岡野栄・絵 中西屋 1915年(大正4年)

／復刻：ほるぶ出版 1978年 冊子 印刷物

近代絵本発祥の国・イギリスの絵本

50：ランドルフ・コールデコット

Randolph Caldecott

『ジョンギルピンのゆかいなお話』より

From *The Diverting History of John Gilpin*

George Routledge and Sons 1878年

洋紙、多色刷木版

51:『ジョン・ギルピンの愉快なお話』
The Diverting History of John Gilpin
ウィリアム・クーパー・文 ランドルフ・コールデ
コット・絵 George Routledge and Sons
1878年 冊子 多色刷木版

52:ウォルター・クレイン Walter Crane
『幼子のイソップ』より
From *The Baby's Own Aesop Routledge*
1887年 洋紙、多色刷木版

53:アーサー・ラッカム Arthur V. Rackham
『ケンジントン公園のピーター・パン』より
From *Peter Pan in Kensington Gardens*
ジェームズ・マシュー・バリー・文 Hodder &
Stoughton,Ltd 1906年 洋紙、オフセット印刷

54:『ケンジントン公園のピーター・パン』
Peter Pan in Kensington Gardens
ジェームズ・マシュー・バリー・文 アーサー・ラッ
カム・絵 Hodder & Stoughton,Ltd 1906年
冊子 オフセット印刷

大正から昭和初期 子どもの本の黄金期

55:清水 良雄 お馬の飾り
雑誌「赤い鳥」1918年7月号(創刊号) 赤い鳥社
1918年(大正7年) 洋紙、水彩

56:清水 良雄 おふね
雑誌「赤い鳥」1918年7月号(創刊号) 赤い鳥社
1918年(大正7年) キャンバスボード、油彩

57:清水 良雄 一本足の兵隊
『日本児童文庫30 アンデルセン童話集』
アルス社 1927年(昭和2年) 洋紙、インク

58:清水 良雄 母
『日本児童文庫30 アンデルセン童話集』
アルス社 1927年(昭和2年) 洋紙、インク

59,60:深沢 省三 「私のピーターパン」より
雑誌「赤い鳥」1935年9月号 赤い鳥社
1935年(昭和10年) 洋紙、インク

61:岡本 帰一 チイサイセンセイ
絵雑誌「コドモノクニ」1926年3月号 東京社
1925年(大正14年) 洋紙、水彩・インク

62:岡本 帰一 ツパメの洋行
絵雑誌「コドモアサヒ」 大阪朝日新聞社
1920年代(大正時代) 洋紙、水彩・インク

63-66:初山 滋
コドモエホンブコ『一寸法師』より
63: pp.7-8、**64:** pp.11-12、**65:** pp.15-16、
66: pp.17-18
初山 滋・文 誠文堂 1928年(昭和3年)
洋紙、水彩

67:絵雑誌「幼年の友」第6巻5号
実業之日本社 1914年(大正3年) 冊子 印刷物

68:絵雑誌「幼年画報」第11巻13号
博文館 1914年(大正3年) 冊子 印刷物

69:雑誌「赤い鳥」前期第1巻1号(清水良雄・表紙絵)
赤い鳥社 1918年(大正7年) 冊子 印刷物

70:雑誌「赤い鳥」後期第5巻5号(清水良雄・表紙絵)
赤い鳥社 1933年(昭和8年) 冊子 印刷物

71:絵雑誌「子供之友」第11巻6号(村山知義・表紙絵)
婦人之友社 1924年(大正13年) 冊子 印刷物

72:絵雑誌「コドモノクニ」第1巻1号(武井武雄・表紙絵)
東京社 1922年(大正11年) 冊子 印刷物

73:絵雑誌「コドモノクニ」第6巻1号(岡本帰一・表紙絵)
東京社 1927年(昭和2年) 冊子 印刷物

74:模範家庭文庫『ロビンソン漂流記』
ダニエル・デフォー作 平田喜一・訳 岡本帰一・
絵 富山房 1919年(大正8年) 冊子 印刷物

75:模範家庭文庫『日本童話寶玉集』上巻
楠山正雄・編 岡本帰一・装丁・挿絵 早川桂太郎・
挿絵 富山房 1922年(大正11年) 冊子 印刷物

76:世界童話集『あひるの王様』
鈴木三重吉・編 清水良雄・装丁 深沢省三・挿絵
春陽堂 1920年(大正9年) 冊子 印刷物

77:コドモエホンブコ『ナラン山の梨ノ木』
深沢省三・文・絵 誠文堂 1929年(昭和4年)
冊子 印刷物

78:コドモエホンブコ『桃太郎』
初山滋・文・絵 誠文堂 1929年(昭和4年)
冊子 印刷物

昭和 15年戦争下の絵本

79:講談社の絵本『支那事变武勇伝』
久米元一・文 岡吉枝、伊藤幾久造、梁川剛一等・絵
大日本雄弁会講談社 1937年(昭和12年) 冊子 印刷物

80:絵雑誌「コドモノヒカリ」第1巻1号(武井武雄・表紙絵)
子供研究社 1937年(昭和12年) 冊子 印刷物

81:絵雑誌「コドモアサヒ」第16巻12号(鈴木壽雄・表紙絵)
大阪朝日新聞社 1938年(昭和13年) 冊子 印刷物

昭和 敗戦後の絵本

82:絵雑誌「日本ノコドモ」第9巻7号(川上四郎・表紙絵)
国民図書刊行会 1945年(昭和20年) 冊子 印刷物

83:雑誌「少国民世界」1946年10月号(猪熊弦一郎・表紙絵)
国民図書刊行会 1946年(昭和21年) 冊子 印刷物

84:『くまの子』
佐藤義美・文 茂田井武・絵 コドモノマド社
1947年(昭和22年) 冊子 印刷物

85:世界の絵本『夕鶴』
木下順二・文 福田豊四郎・絵 新潮社
1951年(昭和26年) 冊子 印刷物

昭和 今も読み継がれる絵本の誕生

86-88:茂田井 武
『ゼロひきのゴージュ』より
86: p.14、pp.18-19、**87:** pp.42-43、
88: pp.50-51
宮沢賢治・原作 佐藤義美・案 福音館書店
「こどものとも」2号 1956年(昭和31年)
/改訂版1966年 洋紙、水彩

89,90:赤羽 末吉
『スーホの白い馬』より
89: pp.8-9、**90:** pp. 30-31
大塚勇三・再話 福音館書店(改訂版)
1967年(昭和42年) 和紙、日本画絵具

91,92:瀬川 康男
『いないいないばあ』より
91: pp. 2-3、**92:** pp. 4-5
松谷みよ子・文 童心社 1967年(昭和42年)
洋紙、アクリル・ガッシュ・インク

93,94:西巻 茅子
『わたしのワンピース』より
93: pp.14-15、**94:** p.17
西巻茅子・作 こぐま社 2002年/1969年(昭和
44年) 洋紙、リトグラフ

展示室2

江戸からいまへ 昔話の絵本

95:猿蟹敵討の図
落合芳幾・画 1860年(万延元年)
大判錦絵3枚続 和紙、多色摺木版

96:昔ばなし舌切雀
歌川芳盛・画 1864年(元治元年)
大判錦絵3枚続 和紙、多色摺木版

97:桃太郎一代記
歌川芳虎・画 江戸後期 和紙、多色摺木版

98:かちかち山
歌川芳虎・画 江戸後期 和紙、多色摺木版

99:赤本『さるかに合戦』
西村重長・画 1716-1736年(享保)頃
/復刻1926年 冊子 木版

100:赤本『むかしむかしの桃太郎』
藤田秀素(伝)・画 1716-1736年(享保)頃
/復刻1918年 冊子 木版

101:明治の赤本『桃太郎鬼ヶ島でん』
竹内栄久・絵 1881年(明治14年)
/復刻:ほるぶ出版 1978年 冊子 印刷物

102:明治の赤本『舌切すゞめ』
竹内栄久・絵 1880年(明治13年)
/復刻:ほるぶ出版 1978年 冊子 印刷物

103:明治の赤本『猿蟹合戦』
竹内栄久・絵 1880年(明治13年)
/復刻:ほるぶ出版 1978年 冊子 印刷物

104:明治の赤本『花咲ぢい』
竹内栄久・絵 1880年(明治13年)
/復刻:ほるぶ出版 1978年 冊子 印刷物

105:日本昔噺『桃太郎』
巖谷小波・文 鈴木華頓・画 博文館
1894年(明治27年) 冊子 印刷物

106:講談社の絵本『猿蟹合戦』
松村武雄・文 井川洗屋・絵 大日本雄弁会講談社
1937年(昭和12年) 冊子 印刷物

107:コドモエホンブコ『舌切雀』
武井武雄・文・絵 誠文堂 1928年(昭和3年)
/復刻:ほるぶ出版 1978年 冊子 印刷物

108-111:赤羽 末吉
『ももたろう』より
108: pp. 2-3、**109:** pp. 8-9、**110:** pp. 16-17、
111: pp. 32-33
松居直・文 福音館書店 1965年(昭和40年)
和紙、日本画絵具・墨

112,113:赤羽 末吉
『さるとかに』より
112: pp. 22-23、**113:** 表1-4、pp. 34-35
神沢利子・文 講談社 1968年(昭和43年)
/改訂版:銀河社 1974年/BL出版 2017年
洋紙、水彩・墨

114-117：赤羽 末吉

『したきりすずめ』より

114：p.5、**115**：p.7、**116**：p.9、**117**：p.19

石井桃子・再話 福音館書店 1982年(昭和57年)
和紙、墨・日本画絵具

118,119：赤羽 末吉

『かちかちやま』より

118：pp.24-25、**119**：pp.30-31

おざわとしお・再話 福音館書店 1988年(昭和63年) 和紙、日本画絵具・墨

120-123：瀬川 康男

『かもとりごんべえ』より

120：p.23、**121**：p.24-25、**122**：pp.26-27、

123：p.29

西郷竹彦・文 ポプラ社 1968年(昭和43年)

和紙、泥絵具 寄託作品

124-126：井上 洋介

『やまのねこやしき』より

124：pp.6-7、**125**：pp.20-21、**126**：pp.24-25

さねとうあきら・文 教育画劇 1999年(平成11年) 和紙、墨・水彩

127-129：長 新太

『てんぐのはうちわ』より

127：pp.8-9、**128**：pp.12-13、**129**：pp.16-17

香山美子・文 教育画劇 2000年(平成12年)

洋紙、ガッシュ 寄託作品

※ **130**～**150**は書架ケース内に展示

130：『ももたろう』

代田昇・文 箕田源二郎・絵 講談社

1978年(昭和53年) 冊子 印刷物

131：『ももたろう』

舟崎克彦・文 石倉欣二・絵 講談社

1979年(昭和54年) 冊子 印刷物

132：『ももたろう』

松谷みよ子・文 和歌山静子・絵 童心社

1993年(平成5年) 冊子 印刷物

133：『だれでも知っているあの有名なももたろう』

五味太郎・作 絵本館

2007年(平成19年) 冊子 印刷物

134：『ももたろう』

広松由希子・文 伊藤秀男・絵 岩崎書店

2009年(平成21年) 冊子 印刷物

135：『したきりすずめ』

松谷みよ子・文 瀬川康男・絵 講談社

1970年(昭和45年) 冊子 印刷物

136：『したきりすずめ』

松谷みよ子・文 片山健・絵 童心社

1995年(平成7年) 冊子 印刷物

137：『したきりすずめ』

岩崎京子・文 井上洋介・絵 にっけん教育出版

2003年(平成15年) 冊子 印刷物

138：『したきりすずめ』

広松由希子・文 ささめやゆき・絵 岩崎書店

2010年(平成22年) 冊子 印刷物

139：『したきりすずめ』

那須田淳・文 はたこうしろう・絵 小学館

2010年(平成22年) 冊子 印刷物

140：『かちかちやま』

松谷みよ子・文 瀬川康男・絵 ポプラ社

1967年(昭和42年) 冊子 印刷物

141：『かちかちやま』

松谷みよ子・文 瀬川康男・絵 講談社

1970年(昭和45年) 冊子 印刷物

142：『かちかちやま』

末吉暁子・文 長新太・絵 講談社

1995年(平成7年) 冊子 印刷物

143：『かちかちやま』

千葉幹夫・文 井上洋介・絵 小学館

2009年(平成21年) 冊子 印刷物

144：『かちかち山』

広松由希子・文 あべ弘士・絵 岩崎書店

2010年(平成22年) 冊子 印刷物

145：『かにむかし』

木下順二・文 清水崑・絵 岩波書店

1959年(昭和34年) 冊子 印刷物

146：『さるかに』

松谷みよ子・文 長谷川義史・絵

2008年(平成20年) 冊子 印刷物

147：『さるかに』

広松由希子・文 及川賢治・絵 岩崎書店

2011年(平成23年) 冊子 印刷物

148：『となりの花さかじい』

馬場のぼる・作 こぐま社

1977年(昭和52年) 冊子 印刷物

149：『はなさかじい』

松谷みよ子・文 西村繁男・絵 童心社

2008年(平成20年) 冊子 印刷物

150：『花じんま』

田島征三・作 福音館書店

2013年(平成25年) 冊子 印刷物

江戸からいまへ 絵のなかの子どもたち

151：風流十二月 八月

石川豊雅・画 1780年頃(安永頃)

和紙、多色摺木版

152：風流十二月 十月

石川豊雅・画 1780年頃(安永頃)

和紙、多色摺木版

153：おもちゃ絵「教育児童の遊戯」

清水屋 明治時代 和紙、多色摺木版

154：おもちゃ絵「小学運動図解」

三宅半四郎 1887年(明治20年)

和紙、銅版・多色摺木版

155：清水 良雄 自転車

雑誌「赤い鳥」1931年10月号 赤い鳥社

1931年(昭和6年) 洋紙、水彩

156：清水 良雄 なはとび

雑誌「赤い鳥」1932年6月号 赤い鳥社

1932年(昭和7年) 洋紙、水彩

157：初山 滋 金平糖

1950年代(昭和25年-35年頃) 洋紙、水彩

寄託作品

158：茂田井 武

きもかえるもわたしたちもやすむ・はたらく

絵雑誌「キンダーブック」1954年3月号 フレーベル館

1954年(昭和49年) キャンパス、油彩

159,160：いわさき ちひろ

『みんなでしようよ』より

159：pp.6-7、**160**：pp.8-9

小林純一・文 福音館書店 月刊絵本「こどものと

も」16号 1957年(昭和32年)

洋紙、水彩・パステル

161：田島 征三

『ふきまんぶく』より pp.18-19

田島征三・作 偕成社 1973年(昭和48年)

洋紙(ベニア)、泥絵具 寄託作品

162-165：田畑 精一

『おしいれのぼうけん』より

162：p.15、**163**：p.19、**164**：p.21、**165**：p.23

古田足日・田畑精一・作 童心社

1974年(昭和49年) 洋紙、鉛筆 寄託作品

166,167：杉浦 範茂

『まつげの海のひこうせん』より

166：pp.24-25、**167**：pp.30-31

山下明生・文 偕成社 1983年(昭和58年)

洋紙、アクリル 寄託作品

168,169：武田 美穂

『おかあさん、げんきですか。』より

168：pp.10-11、**169**：pp.14-15

後藤竜二・文 ポプラ社 2006年(平成18年) 洋紙、

サインペン・マーカー・色鉛筆・クレヨン・カラーージュ

170,171：田島 征彦

『ふしぎなともだち』より

170：p.1、**171**：p.6

田島征彦・作 くもん出版 2014年(平成26年)

竹紙、型染に手彩色

ちひろ・花に映るもの

2022年6月25日(土)～10月2日(日) ちひろ美術館・東京

主催：ちひろ美術館

凡例：・いわさきちひろの作品は、資料番号、画家名、作品名、出典、著者名、出版社名、制作年、材質、画材の順に記した。

・※印はビエソグラフ作品。

・所蔵はすべてちひろ美術館。

展示室3

チューリップとともに一花と子どもを見つめて

1：いわさき ちひろ チューリップとあかちゃん

広告 1971年(昭和46年) 洋紙、水彩・鉛筆

2：いわさき ちひろ チューリップのなかのあかちゃん

広告 1971年(昭和46年) 洋紙、水彩・鉛筆

3：いわさき ちひろ 青い花と小鳥と子ども

「子どものしあわせ」1972年4月号 草土文化

1972年(昭和47年) 洋紙、水彩・鉛筆

4：いわさき ちひろ チューリップのある少女像
「子どものしあわせ」1974年3月号 草土文化
1973年(昭和48年) 洋紙、水彩・鉛筆

5：いわさき ちひろ チューリップと子ども
1970年(昭和45年)頃 洋紙、水彩・鉛筆

花を描く—ちひろの技法

6：いわさき ちひろ 「薔薇」
『赤い鳥名作集4 有島武郎・西條八十』
有島武郎、西條八十・文 中央公論社
1973年(昭和48年) 洋紙、水彩

7：いわさき ちひろ 赤と黄色のひなげし
「子どものしあわせ」1972年3月号 草土文化
1971年(昭和46年) 洋紙、水彩・鉛筆

8：いわさき ちひろ あやめ
「子どものしあわせ」1973年6月号 草土文化
1973年(昭和48年) 洋紙、水彩

9：いわさき ちひろ 夏の草むら
「子どものしあわせ」1973年8月号 草土文化
1973年(昭和48年) 洋紙、水彩

10：いわさき ちひろ 藤
『万葉のうた』大原富枝・文 童心社
1970年(昭和45年) 洋紙、墨・鉛筆

展示室4

ちひろが描いた花の変遷-1960年代の表現

11：いわさき ちひろ 「ままごと」
「キンダーブック」1964年4月号 フレーベル館
1963年(昭和38年) 洋紙、水彩・クレヨン・鉛筆[※]

12：いわさき ちひろ 夏の母と子
1960年代前半(昭和35～40年頃)
洋紙、水彩・鉛筆[※]

13：いわさき ちひろ スイートピーとフリージアと少女
「子どものしあわせ」1963年3・4月合併号 草土文化
1963年(昭和38年) 洋紙、水彩・鉛筆[※]

14：いわさき ちひろ 一輪のバラと少女
「子どものしあわせ」1967年1月号 草土文化
1966年(昭和41年) 洋紙、鉛筆・墨[※]

15：いわさき ちひろ 秋の花と子どもたち
「チャイルドブック」1965年9月号 チャイルド本社
1965年(昭和40年) 洋紙、水彩[※]

16：いわさき ちひろ バラと少女
「こどものせかい」1967年4月号 至光社
1966年(昭和41年) 洋紙、水彩[※]

17：いわさき ちひろ あやめと少女
カレンダー 1968年版5・6月 1967年 洋紙、水彩[※]

18：いわさき ちひろ ひなげしとおさげ髪の少女
カレンダー 1968年版3・4月 1967年(昭和42年)
洋紙、水彩・鉛筆[※]

19：いわさき ちひろ ひなげしと子ども
カレンダー 1970年版4・5・6月
1969年(昭和44年) 洋紙、水彩・鉛筆[※]

20：いわさき ちひろ スイートピーの花とふたり
『こども音楽館第3巻 ふたりのぶとうかい』ウェー
バー音楽より(舞踏への勧誘) 筒井敬介・文 学習
研究社(改訂版『ふたりのぶとうかい』1984年/2005
年 講談社) 1968年(昭和43年) 洋紙、水彩[※]

21：いわさき ちひろ バラのなかで踊るふたり
『こども音楽館第3巻 ふたりのぶとうかい』ウェー
バー音楽より(舞踏への勧誘) 筒井敬介・文 学習
研究社(改訂版『ふたりのぶとうかい』1984年/2005
年 講談社) 1968年(昭和43年) 洋紙、水彩[※]

22：いわさき ちひろ 水の上で踊るふたり
『こども音楽館第3巻 ふたりのぶとうかい』ウェー
バー音楽より(舞踏への勧誘) 筒井敬介・文 学習
研究社(改訂版『ふたりのぶとうかい』1984年/2005
年 講談社) 1968年(昭和43年) 洋紙、水彩[※]

花の妖精たち—アンデルセンと宮沢賢治

23：いわさき ちひろ 花のなかから生まれたおやゆび姫
『世界名作えほん全集14 おやゆび姫』アンデル
セン・原作 天神しずえ・文 ひかりのくに昭和出
版(改訂版『おやゆびひめ』立原えりか・文 1984
年/2005年/2018年 講談社) 1966年(昭和41
年) 洋紙、水彩・鉛筆[※]

24：いわさき ちひろ 花びらの舟に乗るおやゆび姫
『世界名作えほん全集14 おやゆび姫』アンデル
セン・原作 天神しずえ・文 ひかりのくに昭和出
版(改訂版 立原えりか・文 『おやゆびひめ』1984
年/2005年/2018年 講談社) 1966年(昭和41
年) 洋紙、水彩・鉛筆[※]

25：いわさき ちひろ 木の枝に座るおやゆび姫とこがね虫
『世界名作えほん全集14 おやゆび姫』アンデル
セン・原作 天神しずえ・文 ひかりのくに昭和出
版(改訂版『おやゆびひめ』立原えりか・文 1984
年/2005年/2018年 講談社) 1966年(昭和41
年) 洋紙、水彩[※]

26：いわさき ちひろ チューリップのなかの男の子
「こどものせかい」1966年4月号 至光社
1966年(昭和41年) 洋紙、水彩・鉛筆[※]

27：いわさき ちひろ 「はなの ダンス」
「キンダーブック」1966年9月号 フレーベル館
1969年(昭和44年) 洋紙、水彩[※]

28：いわさき ちひろ ひなげし
『花の童話集』宮沢賢治・文 童心社
1969年(昭和44年) 洋紙、水彩・鉛筆[※]

29：いわさき ちひろ ダリア
『花の童話集』宮沢賢治・文 童心社
1969年(昭和44年) 洋紙、墨[※]

30：いわさき ちひろ ひなげしの娘
『花の童話集』宮沢賢治・文 童心社
1969年(昭和44年) 洋紙、墨・鉛筆・ホワイト[※]

31：いわさき ちひろ 秋草のあいだからのぞく子ども
『花の童話集』宮沢賢治・文 童心社
1969年(昭和44年) 洋紙、鉛筆・墨[※]

花に託す心

「世界中のこどもみんなに平和としあわせを」

32：いわさき ちひろ 見つめる少女
『わたしがちいさかったときに』「原爆の子」他より
長田新・編 童心社 1967年(昭和42年)
洋紙、鉛筆[※]

33：いわさき ちひろ 焼けた広島街
『わたしがちいさかったときに』「原爆の子」他より
長田新・編 童心社 1967年(昭和42年)
洋紙、鉛筆・墨[※]

34：いわさき ちひろ 広島から八里の道を歩いて
帰ってきた少女
『わたしがちいさかったときに』「原爆の子」他より

長田新・編 童心社 1967年(昭和42年)
洋紙、鉛筆・墨[※]

35：いわさき ちひろ 「ちちをかえせ ははをかえせ」
『わたしがちいさかったときに』「原爆の子」他より
長田新・編 童心社 1967年(昭和42年)
洋紙、鉛筆・墨[※]

36：いわさき ちひろ シクラメンの花のなかの子どもたち
『戦火のなかの子どもたち』岩崎ちひろ・作
岩崎書店 1973年(昭和48年) 洋紙、水彩・鉛筆[※]

37：いわさき ちひろ 小さな花を持つ少女
『戦火のなかの子どもたち』岩崎ちひろ・作
岩崎書店 1973年(昭和48年) 洋紙、鉛筆[※]

38：いわさき ちひろ 焰のなかの母と子
『戦火のなかの子どもたち』岩崎ちひろ・作
岩崎書店 1973年(昭和48年) 洋紙、鉛筆・墨[※]

39：いわさき ちひろ 少女(シクラメンと少女)
『戦火のなかの子どもたち』岩崎ちひろ・作
岩崎書店 1973年(昭和48年) 洋紙、鉛筆[※]

40：いわさき ちひろ シクラメン(シクラメンと少女)
『戦火のなかの子どもたち』岩崎ちひろ・作
岩崎書店 1973年(昭和48年) 洋紙、水彩[※]

アトリエ

『わたしのえほん』

41：いわさき ちひろ バラとふたりの子ども
『わたしのえほん』いわさきちひろ・作 みどり書
房(改訂版 1973年 講談社/1978年 新日本出版
社) 1968年(昭和43年) 洋紙、水彩[※]

42：いわさき ちひろ 夕日と街並み
『わたしのえほん』いわさきちひろ・作 みどり書
房(改訂版 1973年 講談社/1978年 新日本出版
社) 1968年(昭和43年) 洋紙、水彩[※]

43：いわさき ちひろ クレヨンで絵をかく少女
『わたしのえほん』いわさきちひろ・作 みどり書
房(改訂版 1973年 講談社/1978年 新日本出版
社) 1968年(昭和43年) 洋紙、鉛筆・墨[※]

44：いわさき ちひろ 焦土
『わたしのえほん』いわさきちひろ・作 みどり書
房(改訂版 1973年 講談社/1978年 新日本出版
社) 1968年(昭和43年) 洋紙、水彩[※]

45：いわさき ちひろ 花とふたつのウィングラス
『わたしのえほん』いわさきちひろ・作 みどり書
房(改訂版 1973年 講談社/1978年 新日本出版
社) 1968年(昭和43年) 洋紙、水彩[※]

46：いわさき ちひろ アトリエの自画像
『わたしのえほん』いわさきちひろ・作 みどり書
房(改訂版 1973年 講談社/1978年 新日本出版
社) 1968年(昭和43年) 洋紙、水彩・鉛筆[※]

47：いわさき ちひろ 絵の具とチューリップ
『わたしのえほん』いわさきちひろ・作 みどり書
房(改訂版 1973年 講談社/1978年 新日本出版
社) 1968年(昭和43年) 洋紙、水彩・鉛筆[※]

アトリエ横

48：いわさき ちひろ 春の庭
カレンダー 1970年版4月 1969年(昭和44年)
洋紙、水彩・鉛筆[※]