

報道関係者各位

安曇野ちひろ美術館 2022年 秋の展覧会のご案内
2022年9月10日(土)～12月4日(日)ちひろからの定期便 「子どものしあわせ」と「こどものせかい」
<企画展> 谷内こうた展 ― 風のゆくえ
ちひろ美術館コレクション 絵本画家の絵の具箱展

平素は格別のお引き立てを賜り、誠にありがとうございます。さて、安曇野ちひろ美術館の2022年秋の展覧会詳細について、別紙の通りご案内申し上げます。ご高覧のうえ、ぜひご掲載・ご取材賜りますようお願い申し上げます。

プレス用作品画像データ 借用・誓約書

以下の内容をお読みいただき、必要事項をご記入のうえ、FAXにてお送りください。

本展覧会をご紹介いただける場合に、リリース内に掲載の作品画像データをお貸し出しいたします。

貸出画像一覧をご覧いただき、ご希望の画像にチェックをお入れください。企画書等とあわせてお送りいただければ幸いです。

掲載にあたっての注意事項

- 必ず絵のそばに作家名・作品タイトル・制作年を明記してください。
- トリミングや、文字が絵にかかるようなレイアウトはご遠慮ください。
- データ等チェックのため、校正段階で原稿をお送りください。
- 掲載紙/誌をご送付ください。

読者・視聴者へのプレゼント用招待券のご提供

本展広報用として、作品図版掲載を条件に、1媒体につき、招待券を5組10名様分をご用意しています。
お届けは掲載紙/誌をご送付していただいてからとなりますので、あらかじめご了承ください。

ご所属

お名前

E-mail

ご住所 〒 -

TEL. FAX

掲載紙/誌名

画像受取希望日

プレゼント用招待券

希望する ・ 希望しない

備考

■誓約

- ◎借用デジタルデータを上記目的以外に使用しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを無断で編集、改変しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを無断で転用しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを作業上、やむなくPC等にコピーする場合は、作業後、必ず、同データを削除することを誓約します。

上記事項に同意し、万が一、違約した場合は、然るべき損害賠償を負担します。

貸出画像一覧

No.	作 品	check
1-1	いわさきちひろ ぶどうを持つ少女 絵雑誌「こどものせかい」1973年10月号 1973年	
1-2	いわさきちひろ 木の葉の精 雑誌「子どものしあわせ」1973年11月号 1973年	
1-3	いわさきちひろ スイートピーとフリージアと少女 雑誌「子どものしあわせ」1963年3・4月号 1963年	
1-4	いわさきちひろ チューリップのなかの男の子 1971年	
1-5	いわさきちひろ 小鳥と少女 『ことりのくるひ』(至光社)より 1971年	
2-1	谷内こうた 『なつのあさ』(至光社)1970年(ちひろ美術館寄託)	
2-2	谷内こうた 『あのおとなんだ』(至光社)1971年(ちひろ美術館蔵)	
2-3	谷内こうた ネッカー川の対岸 1970年代前半(個人蔵)	
2-4	谷内こうた 「星」表紙絵 赤いカフェ 1978年(個人蔵)	
2-5	谷内こうた 『あおいふね』(講談社)※絶版 1983年(個人蔵)	
2-6	谷内こうた 『にちょうび』(至光社)1997年(個人蔵)	
3-1	キアラ・ラパッチーニ(イタリア) 『ねえ こっちむいて!』(小学館)より 1998年	
3-2	エンリケ・マルチネス・ブランコ(キューバ) 「創造物9」1991年	
3-3	武田美穂(日本) 『すみっこのおばけ』(ポプラ社)より 2000年頃	
3-4	出久根育(日本) 『マーシャと白い鳥』(偕成社)より 2005年	

借用者署名

画像削除予定日 年 月 日

印

