



報道関係者各位 安曇野ちひろ美術館 2020年 夏の展覧会のご案内

2020年6月27日(土)～8月30日(日)

ちひろ いのちを見つめて/<企画展>ショーン・タンの世界展 どこでもないどこかへ
ちひろ美術館コレクション展 ねずみとはりねずみの絵本

みなさまにおかれましてはますますご健勝のことと存じます。平素は格別のお引き立てを賜り、誠にありがとうございます。さて、安曇野ちひろ美術館の2020年夏の展覧会詳細について、別紙の通りご案内申し上げます。資料をご高覧のうえ、ぜひご掲載・ご取材賜りますようお願い申し上げます。

プレス用作品画像データ 借用・誓約書

以下の内容をお読みいただき、必要事項をご記入のうえ、FAXにてお送りください。

本展覧会をご紹介いただける場合に、リリース内に掲載の作品画像データをお貸し出しいたします。

貸出画像一覧をご覧いただき、ご希望の画像にチェックをお入れください。企画書等とあわせてお送りいただければ幸いです。

掲載にあたっての注意事項

- 必ず絵のそばに作家名・作品タイトル・制作年を明記してください。
- トリミングや、文字が絵にかかるようなレイアウトはご遠慮ください。
- データ等チェックのため、校正段階で原稿をお送りください。
- 掲載紙/誌をご送付ください。

読者・視聴者へのプレゼント用招待券のご提供

本展覧会として、作品図版掲載を条件に、1媒体につき、招待券を5組10名様分ご用意しています。
お届けは掲載紙/誌をご送付していただいてからとなりますので、あらかじめご了承ください。

ご所属	
お名前	
E-mail	
ご住所 〒	
TEL.	FAX
掲載紙/誌名	月 日発行 号
画像受取希望日	月 日 まで
プレゼント用招待券	希望する・希望しない
備考	

■誓約

- 借用デジタルデータを上記目的以外に使用しないことを誓約します。
- 借用デジタルデータを無断で編集、改変しないことを誓約します。
- 借用デジタルデータを無断で転用しないことを誓約します。
- 借用デジタルデータを作業上、やむなくPC等にコピーする場合は、作業後、必ず、同データを削除することを誓約します。

上記事項にすべて同意し、万が一、違約した場合は、
然るべき損害賠償を負担します。

貸出画像一覧

No.	作品	check
1-1	いわさきちひろ 草むらの小鳥と少女 1971年	
1-2	いわさきちひろ 水仙とつくしを見る子ども 1960年代後半	
1-3	いわさきちひろ チューリップのなかのあかちゃん 1971年	
1-4	いわさきちひろ ねぎぼうずと妻と子どもたち 1960年代半ば	
1-5	いわさきちひろ 小鳥と少女 『ことりのくるひ』(至光社)より 1971年	
1-6	いわさきちひろ 水仙のある母子像 1972年	
1-7	いわさきちひろ 船のなかの母と子『戦火のなかの子どもたち』(岩崎書店)より 1973年	
2-1	ジョン・バーニンガム 『バラライカねずみのトラブプロフ』(ほるぷ出版)より 1964年	
2-2	ユリー・ノルシュテイン&フランチェスカ・ヤールブソフ 『きりのなかのはりねずみ』(福音館書店)より 2000年	
2-3	田畑精一 『おいしいのぼうけん』(童心社)より 1974年	
3-1	ショーン・タン 『アライバル』(河出書房新社)より 2004～2006年	
3-2	ショーン・タン 『ロスト・シング』(河出書房新社)より 1999年	
3-3	ショーン・タン 『エリック』(河出書房新社)より 2007年	
3-4	ショーン・タン 『アライバル』(河出書房新社)より 2004～2006年	
3-5	ショーン・タン いたずらがきをするやつ 2011年	
3-6	ショーン・タン 『内なる町から来た話』(邦訳仮題)より 2017年	
3-7	ショーン・タン 『夏のルール』(河出書房新社)より 2013年	

借用者
署名

印

画像削除予定日 年 月 日