

【会期】11月3日(土・祝)～2019年1月31日(木)  
 いわさきちひろ生誕100年「Life展」作家で、母で つくる そだてる 長島有里枝

拝啓

時下、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。平素は格別のお引立てを賜り、誠にありがとうございます。

ちひろ美術館・東京では、上記の展覧会を11月3日(土・祝)～2019年1月31日(木)まで開催いたします。同封資料をご高覧の上、ご来館・ご取材いただければ幸いに存じます。ご質問・不明な点等ございましたら下記担当までご連絡ください。何卒よろしくお願い申し上げます。

敬具

広報用作品画像データ貸出依頼書 兼 借用書

■ 以下の内容をお読みいただき、必要事項をご記入のうえ、  
 FAXにてご返送ください。

1. 作品画像データの使用

本展覧会を紹介していただける際には、リリース内掲載作品の画像データをお貸し出しいたします。

下記右表よりご希望の画像にチェックをお入れください。企画書などがございましたら、併せてお送りいただければ幸いです。

2. 掲載にあたっての注意事項

- 必ず作品のそばに作家名・作品タイトル・制作年を明記してください。
- 作品は原則として全図でご使用ください。(トリミング希望の際は応相談)
- データ等チェックのため、校正段階で原稿をお送りください。
- 掲載紙/誌をご送付ください。

※美術館建物写真や右表以外の画像をご希望される場合は、別途お問い合わせください。

3. 読者・視聴者へのプレゼント用招待券のご提供

本展広報用として、展覧会または美術館情報の掲載を条件に、1媒体につき招待券を5組10名様分ご用意いたします。

お届けは掲載紙/誌をご送付していただいてからとなります。あらかじめご了承ください。

No.	作品	✓
1	いわさきちひろ 箱に入った少女 『あかちゃんのくるひ』(至光社)より 1969年	
2	長島有里枝 Still Life #4 from the series 家庭について/about home 2015年 ©Yurie Nagashima/MAHO KUBOTA GALLERY	
3	長島有里枝 ©Masashi Asada	
4	長島有里枝 Her Projects-memories of no one 2005年 (KPOキリンプラザ大阪での展示風景) ©Yurie Nagashima 撮影:木奥恵三	
5	長島有里枝 Torn Blankety from the series 家庭について/about home 2015年 ©Yurie Nagashima/MAHO KUBOTA GALLERY	
6	長島有里枝 無題 2006年頃 ©Yurie Nagashima	
7	いわさきちひろ 大きな顔の自画像 1947年5月24日(28歳)	
8	いわさきちひろ はだかんぼ 『おふろでちやぶちやぶ』(童心社)より 1970年	
9	長島有里枝 from the series 5 comes after 6 2014年 ©Yurie Nagashima/MAHO KUBOTA GALLERY	
10	いわさきちひろ 戦争ごっこ 『母さんはおるす』(新日本出版社)より 1972年	

貴媒体名 \_\_\_\_\_

貴社名/部署 \_\_\_\_\_

ご担当者名 \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

ご住所 〒 \_\_\_\_\_

掲載号/発行日 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 発行 \_\_\_\_\_ 号

画像受取希望日 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

プレゼント用招待券 \_\_\_\_\_ 希望する ・ 希望しない

誓約

- ◎借用デジタルデータを上記目的以外に使用しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを無断で編集、改変しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを無断で転用しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを作業上、やむなくPC等にコピーする場合は、作業後、必ず、同データを削除することを誓約します。

上記事項に同意し、万が一、違約した場合は、然るべき損害賠償を負担します。

借用者署名 \_\_\_\_\_

印

画像削除またはポジ返却予定日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日