

【会期】2018年3月1日(木)~5月12日(土)
 いわさきちひろ生誕 100年「Life 展」まなざしのゆくえ 大巻伸嗣

拝啓

時下、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。平素は格別のお引立てを賜り、誠にありがとうございます。

ちひろ美術館・東京では、上記の展覧会を2018年3月1日(木)から年5月12日(土)まで、開催いたします。同封資料をご高覧の上、ご来館・ご取材いただければ幸いに存じます。ご質問・不明な点等ございましたら下記担当までご連絡ください。何卒よろしく願い申し上げます。

敬具

広報用作品画像データ貸出依頼書 兼 借用書

■ 以下の内容をお読みいただき、必要事項をご記入のうえ FAX にてご返送ください ■

1. 作品画像データの使用

本展覧会を紹介していただける際には、リリース内掲載作品の画像データをお貸し出しいたします。

下記右表よりご希望の画像にチェックをお入れください。企画書などがございましたら、併せてお送りいただければ幸いです。

2. 掲載にあたっての注意事項

- 必ず絵のそばに作家名・作品タイトル・制作年を明記してください。
- 作品は原則として全図でご使用ください。
(トリミング希望の際は応相談)
- データ等チェックのため、校正段階で原稿をお送りください。
- 掲載紙/誌をご送付ください。

※美術館写真や右表以外の画像をご希望される場合は、別途お問い合わせください。

3. 読者・視聴者へのプレゼント用招待券のご提供

本展広報用として、展覧会または美術館情報の掲載を条件に、1媒体につき招待券を5組10名様分ご用意いたします。

お届けは掲載紙/誌をご送付していただいてからとなりますので、あらかじめご了承ください。

貴媒体名 _____

貴社名/部署 _____

ご担当者名 _____

E-mail _____

TEL _____ FAX _____

ご住所 〒 _____

掲載号/発行日 月 日 発行 号 _____

画像受取希望日 月 日 _____

プレゼント用招待券 希望する ・ 希望しない _____

No.	作品	✓
1	いわさきちひろ カーテンにかくれる少女 『あめのひのおるすばん』(至光社)より 1968年	
2	大巻伸嗣 Echoes Crystallization 2015年 ©Shinji Ohmaki Studio	
3	いわさきちひろ 月を見る少年 1970年	
4	いわさきちひろ 夜の国で青い鳥をつかまえるチルチルとミチル 『青い鳥』(世界文化社/講談社)より 1969年	
5	いわさきちひろ 青い鳥と少女 1972年	
6	いわさきちひろ 焔のなかの母と子 『戦火のなかの子どもたち』(岩崎書店)より 1973年	
7	大巻伸嗣 Grand Voyage: Passeege and Time 2014年 ©Shinji Ohmaki Studio	
8	大巻伸嗣 Echoes Crystallization 2015年 ©Shinji Ohmaki Studio	
9	大巻伸嗣 Echoes-Genius Loci 2017年 (YCCヨコハマ創造都市センターでの展示風景) Photo: Ken KATO ©Shinji Ohmaki Studio	
10	いわさきちひろ 木の葉にすわる子ども 1966年	

誓約

- ◎借用デジタルデータを上記目的以外に使用しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを無断で編集、改変しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを無断で転用しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを作業上、やむなくPC等にコピーする場合は、作業後、必ず、同データを削除することを誓約します。

上記事項に同意し、万が一、違約した場合は、然るべき損害賠償を負担します。

借用者署名

印

画像削除またはポジ返却予定日 年 月 日