Collection コレクション 3

世界の絵本画家

ドイツ・シュツットガルト市の造形美術大学を卒業。初めての絵本町1,2,3 どうぶつえんへ』で1970年ポローニャ国際児童図書展グラフィック賞受賞。2002年エリック・カールを本美術館がアメリカに開館。

Eric Carle
エリック・カール 1929- [アメリカ]
・幅広い国の絵本画家のます。 国際的な絵本賞のれるほか、日本ではあま

ちひろ美術館では、幅広い国の絵本画家の作品を収蔵しています。国際的な絵本賞の受賞者が多数含まれるほか、日本ではあまり知られていないアジア、中南米、アフリカの画家たちの作品もあります。そこには、画家たちの多様な個性とともに、それぞれの国や地域の文化的な伝統や風土が反映されています。ちひろ美術館のコレクションは、どの国や地域にも優れた絵本があり、その豊かな表現は国や世代を超えて人々の心に響くことを物語っています。

Klaus Ensikat

クラウス・エンヅィカート 1937- [ドイツ]



『4人の子ども、世界をまわる』表紙 1990-1992 年

ルーペを片手に描く細密描写が特徴。1979 年『ペロー童話集 おやゆび小僧』で BIB グランプリ、1972 年と1992 年にはボローニャ国際児童図書展でグラフィック大賞、1996 年には国際アンデルセン賞画家賞受賞。



『ウィリーはチャンピオン』より 1996 年

リーズ美術大学でグラフィック デザインを学ぶ。1983 年『す きですゴリラ』、1992 年『ど うぶつえん』でケイト・グリーナ ウェイ賞を受賞。2000 年国際 アンデルセン賞画家賞受賞。

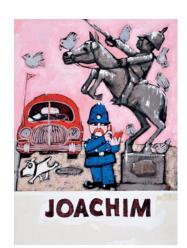
Anthony Browne

David McKee

デビット・マッキー 1935- [イギリス]

美術学校在学中から風刺漫画を手がける。 1989年『ぞうのエルマー』を発表。以後、 20ヵ国以上で出版され、シリーズ19冊を出版。

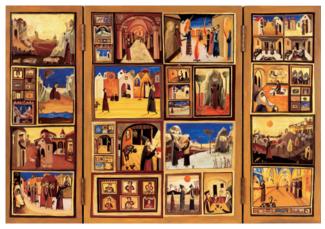
『おまわりさんのヨアヒム』より 1975年



Collection コレクション3 世界の絵本画家

Bimba Landmann

ビンバ・ランドマン 1968- 「イタリア]



『ジョットという名の少年 羊がかなえてくれた夢』(西村書店)より 2002-2003 年

ブレラ美術アカデミーを卒業。1996年イタリアのカステッロ賞特別賞受賞。 『ジョットという名の少年~羊がかなえてくれた夢』は各国で翻訳され、日本で は 2000 年日本絵本賞翻訳賞を受賞。

Jana Kiselová-Siteková

ヤナ・キセロヴァー・シテコヴァー 1942- [スロヴァキア]



『おやゆびひめ』より 2001年

ブラティスラヴァ美術工芸 大学でグラフィックとイラス トレーションを学ぶ。自然 を愛し、植物や動物などを 取り入れた作品が特徴。 1995年、2001年にBIB 金のりんご賞受賞。

-ゥシャン・カーライ 1948- [スロヴァキア]

ブラティスラヴァ美術大学で、 ブルノウスキーに師事。現在、 同大学教授。1973年にBIB 金のりんご賞、1983年に同展 グランプリ、1988年には国際 アンデルセン賞画家賞を受賞。 『王女の誕生日』より 2001年



Květa Pacovská

クヴィエタ・パツォウスカー 1928- [チェコ]

第二次大戦後、プラハの美術学 校で応用美術を学ぶ。色彩に 対する鋭敏な感覚と自由な発想 で旺盛な創作活動を行い、絵本 のほか、リトグラフや立体作品 の制作も多い。1992 年国際ア ンデルセン賞画家賞受賞。



『紙の町のおはなし』(小学館)より 1999年



『ミンケパットさんと小鳥たち』(習作) 1965年

クラクフ美術大学で絵画 を、ヤギェヴォ大学で美 術史を学ぶ。1969年 BIB 金牌、1987年画 業全体に対するポーラン ド出版協会大賞、その他 国際展の受賞多数。

Andrea Petrlik Huseinović

アンドレア・ペトルリック・フセイノヴィッチ 1966- [クロアチア]



『いつか空のうえで』(小学館) より 2001年

ザグレブ芸術アカデミー卒業。2001年ユネス コ BIB ワークショップにて初の自作絵本『いつ か空のうえで』を制作し、『不思議の国のアリス』 とともに、2003 年度 BIB 金牌受賞。

Evgenii Rachev

1930 年代後半からモスクワの児童文学出版所に 入り、精力的に絵本制作に取り組む。戦後は次々 と大作を発表。動物たちに人間的性格を重ねた 表現が特徴。

制作している。

Wen Hsu ウェン・シュウ 1976- [コスタリカ]



『てぶくろ』(福音館書店)より 1950年

Tatyana Mavrina



『メルヘン・アルファベット』より 1969年

モスクワの高等美術工芸工房絵画部に学ぶ。制作の一方で 民衆芸術の研究やイコンの模写にも取り組んだ。1975年 ソビエト国家賞、1976年国際アンデルセン賞画家賞受賞。

Yuriy Norshteyn Francheska Yarbusova

ユーリー・ノルシュテイン 1941-&フランチェスカ・ヤールブソワ 1942- [ロシア]



『きりのなかのはりねずみ』(福音館書店)より 2000年

『ナディとシャオラン』より 2008年

台湾に生まれ、2歳のときにコスタリカに渡る。米国 ロードアイランド・スクール・オブ・デザインでイラスト レーションを学ぶ。『ナディとシャオラン』で 2008 年野間国際絵本原画コンクール大賞を受賞。

Claudia Legnazzi



『わたしの家』より 2001年

国立プリリディアーノ・プエレドン芸術大学で美術を学ぶ。 1992 年アルゼンチン児童文学カウンシルで最優秀挿絵 賞、2002年野間国際絵本原画コンクール大賞を受賞。



『ぼくのうちはゲル』より 2004年

Bolormaa Baasansuren

ボロルマー・バーサンスレン 1982- [モンゴル]

モンゴル美術学院卒業。『馬上の話』がモンゴルで 1999 年最優秀図書に選定。『ぼくのうちはゲル』で 2004年の野間国際絵本原画コンクール大賞受賞。



『舌ながばあさん』より 2001年

文化大革命中は炭坑労働や教師をしながら、連環画などを手が けた。『神女峰』で 1989 年 BIB 佳作受賞、『舌ながばあさん』 で 2002 年講談社出版文化賞絵本賞受賞。



『姫君と望遠鏡』 2008年

ハノイ工業美術大学卒業。専攻は建築学。イラストレーターとしてキムドン 出版社に勤務している。2006年ハノイ美術協会グランプリをはじめ、ベト ナム国内で複数の賞を受賞。2008年『姫君と望遠鏡』で第16回野間 国際絵本原画コンクール佳作を受賞。



Wu Jianhua 武建華 1942- [中国

Park Chul Meen

パク・チョルミン 1966- [韓国]

『怪物を捕りに行きたい』より 2004-2005 年

秋渓芸術大学東洋画科卒業。絵本に『トラを捕まえた息子』など。1995 年韓国出版美術展特別賞受賞、1999年韓国児童書文化大臣賞受賞。