

2010年3月1日(月)～5月11日(火)

展示室1

ちひろ・母のまなざし

同時開催：ちひろの母・岩崎文江

母となったちひろは、成長していくわが子の姿をスケッチや作品のなかに描きとめました。母親としての実感は、水彩によるあかちゃんの傑出した作品を生み出します。いのちを慈しみ育てる母親としての思いは、生命をも脅かす戦争を許さず、平和への願いへと通じています。

本展では、母のまなざしが感じられる、あかちゃんの代表作、息子をモデルに幼児の生活体験を描いた『ひとりのできるよ』、ファーストブックのミリオンセラー『おふろでちゃぶちゃぶ』、平和への思いを込めた『母さんはおるす』の絵本原画、育児書のカットやスケッチなどを展示します。



母の日 1972年



「母さんは戦場についておるす」1972年

その辺に赤ちゃんなんかいると
自分のひざの上に置いておきたい。
親はどうしても
さわらずにはいられないものじゃないかしら。
私はさわって育てた。
小さい子どもがきゅつとさわるでしょ、
あの握力の強さはとてもうれしいですね。

(いわさきちひろ 1971年)

▶ **主な展示作品** 「アヒルとクマとあかちゃん」1971年、「ピンクの帽子的あかちゃん」1971年、「息子猛を抱く自画像」1951年、「息子・猛3態」1951年(スケッチ)、「お子様ランチ」1959年、「顔を洗う男の子」1956年 『ひとりのできるよ』より(息子をモデルに)

▶ **出品点数：約60点**

いわさきちひろ 1918-1974

1918年(大正7)、福井県武生に生まれ、東京で育つ。東京府立第六高等女学校卒業。画家。子どもを生涯のテーマとして描く。1950年松本善明と結婚し、翌年32歳で長男猛(安曇野ちひろ美術館館長)を出産。10ヶ月と1歳のあかちゃんをモデルなしで描き分けた確かなデッサン力は子育ての中で培われた。



シャツを脱ぐ子ども 1970年
『おふろでちゃぶちゃぶ』より

展示関連イベント

スライドトーク

4/4(日)14:00～15:00

母としてのちひろのエピソードや作品の魅力を、スライドを使い、分かりやすく紹介します。

参加自由 参加無料(入館料のみ)

ギャラリートーク

3/13、27、4/10、24、5/8(土)

いずれも14:00～14:30

展示室で作品の解説や見どころなどをお話します。

参加自由 参加無料(入館料のみ)

INFORMATION



3/ 20 "y•j•@ ffA•E fTŠ • @ fRfT[fg@•ê, Ì, Ü, È, ' , μ

- ŠJ•Ā'†, |•u, ĭ, Đ, è•E•è, Ì, Ü, È, ' , μ•v" W, ÉŠÖ~A, μ•A•eŽq, ĀŠy, μ, ß, éfRf" fT[f g, đŠJ•Ā, μ, Ü, •B
- @ižè•A^ äžt•A, » μ, Ā2Ž™, ĩ•è, Ā, e, ϕ, ρ3, Ā, ĩŠç, đ, à, ĀfA•[f efBfXfg•Af Af"•E fTf Š•[•B
- @ā, ³, μ, - •i, Ý, ž, p, æ, ρ, È•A"Š, «' È, Ā, ½%oi•đ, "Šy, μ, Ý, - , ¾, ³, ϕ•B
- @'•@ "ú@ Žž•@ 3CEŽ20"ú"14yF00" 16•F00
- @'•@•ê •@•Š•@ "½-Ú"lfMfff%ofŠ•[
- @'•@ ŽQ%Ā"i"•@ "à"i"†Šw•[Ē•ā•j3000%oo~•A—F, ĩ%oi%oi"õ2500%oo~
- @@@@@@@@@@Šw•[1500%oo~•AŽq, Ç, à•i•~Šw•[—ϕ—ž•j—³—ĭ
- @@@@@@@@@@ "üŠÜ—ĭ•ž, Ý•B"WŽĪ, à, ²—, ϕ, ½, ¾, - , Ü, •B
- @'•@•@ž, Ý•@—v•@ž, Ý•B3CEŽ3"ú•i...j, æ, è"d"b•i0261-62-0772j, Ē, ĀžótŠJŽn•B'è^đ80-¼•B
- @'•@•@ È •@—Ú•@, Ì, Ñ, è, Ì, Ñ, è, ¾, ϕ, , «, È—Ø•iNHK•u, Ý, ñ, È, Ì, ρ, ½•v, æ, è, j•@

Ann Sally•@iAf"•E fTfŠ•j
 —c•Šú, ©, çf s f Afm, đ•K, ϕ%Šy, È•e, μ, b•B"āšwžž"ā, æ, è fof"fh, Ā—Ši"i, È%oi, çžn, ß•A"², ĀEĀ, à"āžt, ĀE, μ, Ā", «, È, ā, çf%ofCf", đ•d, È, è•B2009N"Āy f, f f f f f...•[•B"ÈĀ•A"āžt, đ•±, - , È, ā, ç%oiŠyŠ"•@, đ•±, - , è•BŽž"ā, āfWfff" f, ĩ" g, đ", ĩ, ½•A...ç, @, - , à"iŠ", , è%oi•¥, ĀE•A, » ĩf f f...f%of, È f%ofCf fXf fCf, Ē, ž, ³, è, Ā, e, è•B2009"N—, ĩ, æ60%oiñNHK•g"•oi"†i f e[f]f f" fO
 •u%oi, ĩ—i•v•i•i•È"v•i•j, Ā, ĩ"Ā•È•o%oo, "b"è, đCEĀ, ñ, ¾•B

3/ 28 "ú•j•@ Ā"Ü-ì, Đ, è"ü•pŠÜ•@ Š'ŽÓjč

- @i, ĩš'ŽÓ, đ, ±, ß, Ā•AŠ'ŽÓffC, đŠJ•Ā, ϕ, ½, μ, Ü, •B
- @Ā"†•@•@ "üŠÜ—ĭ—³—ĭ•@
- @Ā"†•A•f•f"fhfŠf" fNfT[f rfX•@9•F30" 17•F00
- @•@•@•@CEĀ"èf•fj f...[ĭ†, ©, ç•A, "•D, «, ÈfhfŠf" fN, đ"t, "i, Ñ, ϕ, ½, ¾, - , Ü, •B
- @Cxfx"fg†•@•@¼—{—Ò•u%oo%oi•u•è¥, ĭ, Š, è, Ā, ĩ, q, è, è•v•@14•F00" 15•F00•@
- @•@•@•@ŠJ•Ā'†, |•u, ϕ, ĩ, ³, «, ĭ, Đ, è, Ā, "W, ÉŠÖ~A, μ•A
- @@@@ŠÜŠÜ'. •¼—{—Ò, ā•è¥ϕ, ĩ, ³, «, ĭ, Đ, è, Ā"e•EŠâ•è•[•], ĩžv, ϕ•o, đCEè, è, Ü, •B
- @@@ŽQ%ĀŽÇ—F•B•y•@fgf"•E"à—e, È, Ā, ϕ, Ā, ĩ•i•X, ĩ•è•†, ā, ², ' , ϕ, Ü, •B
- @Cxfx"fg†•A•@•¼—{—Ò, È f f f f f Š' f g f f N
- @•@•@•@•@çŠE, ĩŠG—{ooæ%oĀE"W•@11•F30" 12•F00
- @•@•@•@, ĭ, Đ, è"W•@16•F00" 16•F30
- @@@@NŽiž"Ā•A"—ŠÜŠÜ'. •¼—{—Ò, ā•i•i, ĩ%oiđ•à, àCE@, Ç, ±, è, È, Ç, đ, "b, μ, Ü, •BŽQ%ĀŽÇ—R•B
- @Cxfx"fg†•B•@, "Ī, È, μ, ĩ%oi•@1%oiñ—Ú•@10•F30" 11•F00•@•@2%oiñ—Ú•@13•F00" 13•F30
- @•@•@•@1CEŽ15"úCEšŠJ%of%æ•u, ©, ϕ, ĩ, ā, ρ, ½, ĭ, ĩ, ϕ, é, ĀE, ±, è•v, ĩCE"iŠG—{w, ©, ϕ, ĩ, ā, ρ, ½, ĭ, ĩ, ϕ, é, ĀE, ±, è•x, ĩ, Ü, ©•A
- @@@@eŽq, ĀŠy, μ, ß, èŠG—{Ī"Ç, Ý•, ©, 1, đ•s, ϕ, Ü, •B

4/ 19 "iCEŽ•j•@ ŠJŠÜ" L"O"ú

• @ŠÜ13%oiñ—Ú, ĩŠJŠÜ" L"O"ú•B, ²—ŠÜ, ĩŠF—Ī, È•A, ³, ³, ā, ©, È f v f C E f f " f g, đ, ³, μ, , °, Ü, •B



i @•of%ooæCEöŠJ•u, ©, ϕ, ĩ, ā, ρ, ½, ĭ, ĩ, ϕ, é, ĀE, ±, è•v

- @•@, ĭ, Đ, è"ü•pŠÜfRfCefNfVf#fā" W•@0•i, ĩŠG—{ooæ%oĀE, ½, ĭ, v, Ā•A1CEŽ15"úCEšŠJ%of%æ, ĩCE"iŠG—{
- @•@v, ©, ϕ, ĩ, ā, ρ, ½, ĭ, ĩ, ϕ, é, ĀE, ±, è•x, ĩfCf•[fW•iCE"ooæ•j, đ"WŽĪ, μ, Ü, •B
- @•@~f...[fWfAfEfVf†fbfv, Ā, ĩŠG—{ā, ©, ϕ, ĩ, ā, ρfOfbfY, à"i"†•i
- @ŠG, ĩ, ā, «•@105%oo~—Ē, ϕ, ©, é, ÝSež•i•@, 680%oo~—@uf•fbfNfj f f•@205%oo~—@p f y f b f g Še Ž, 30%oo~
- @•@, Ī, È, μ, ĩ%oi"i—CEŽ"æ2•E4"y—j"ú 11:00"•j, Ā, à•AŠG—{w, ©, ϕ, ĩ, ā, ρ, ½, ĭ, ĩ, ϕ, é, ĀE, ±, è•x, ĩ"Ç, Ý•, ©, 1, đ•s, ϕ, Ü, •B•@

