

2010年5月14日(金)～7月13日(火)

展示室4 <企画展>

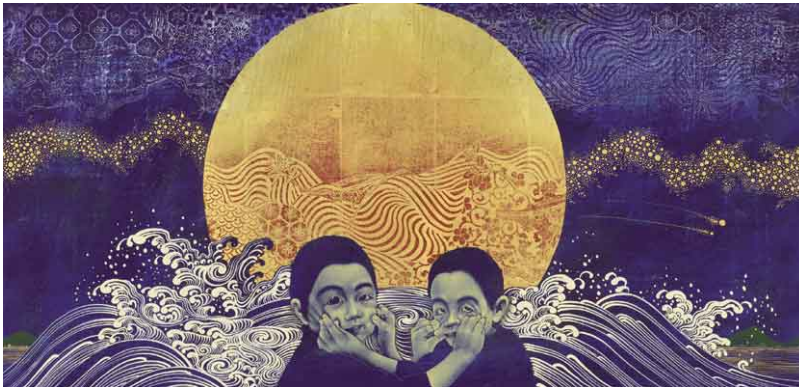


後援：絵本学会・こどもの本WAVE・(社)全国学校図書館協議会・(社)日本国際児童図書評議会・日本児童図書出版協会・(社)日本図書館協会・長野県教育委員会・練馬区教育委員会・松川村

## 絵本のゼロ年代

2001年、「戦争の世紀」と呼ばれた20世紀と決別したはずの私たちが、新たな世紀の入口で経験したのは、アメリカの同時多発テロ事件、そして、これに続くイラク戦争の開戦でした。世界的にも大きな転換期を迎えたこの10年、絵本という表現とコミュニケーションの場に託された課題は大きかったと感じます。

本展では、酒井駒子、スズキコージ、長谷川義史ら2000年代を代表する絵本画家の作品約100点を展示し、次の時代へ向けて、子どもたちに届けたいメッセージや、絵本表現の新たな可能性をお伝えします。



1. 田島征三『オオカミのおうさま』(偕成社)より 2009年 2. おいかわけんじ、たけうちまゆこ『ねこのセーター』(学習研究社)より 2006年 3. 智内兄助『ぼくがうまれた音』(福音館書店)より 2007年 4. 出久根育『マーシャと白い鳥』(偕成社)より 2005年 5. 長谷川義史『ぼくがラーメンたべてるとき』(教育画劇)より 2007年



### 展示作品

藍澤ミミ子『はしれ、きかんしゃちからあし』(福音館書店)、あきびんご『したのどうぶつえん』(くもん出版)、あべ弘士『ライオンのながいいちにち』(佼成出版社)、荒井良二『きょうというひ』(BL出版社)、『ぼくのさいりいバス』(学習研究社)、いせひでこ『ルリユールおじさん』(理論社)、伊藤秀男『けんかのきもち』(ポプラ社)、井上洋介『でんしゃえほん』(ビリケン出版)、おいかわけんじ、たけうちまゆこ『ねこのセーター』(学習研究社)、片山健『7日だけのローリー』(学習研究社)、酒井駒子『きつねのかみさま』(ポプラ社)、スズキコージ『くぎのスープ』(フェリスモ出版)、瀬川康男『ひな』(童心社)、武田美穂『おかあさん、げんきですか。』(ポプラ社)、田島征三『オオカミのおうさま』(偕成社)、『しらないまち』(偕成社)、田中清代『トマトさん』(福音館書店)、智内兄助『ぼくがうまれた音』(福音館書店)、長新太『くもの日記ちよう』(ビリケン出版)、『ないた』(金の星社)、出久根育『マーシャと白い鳥』(偕成社)、西村繁男『チータカ・スーイ』(福音館書店)、長谷川義史『ぼくがラーメンたべてるとき』(教育画劇)、『てんごくのおとうちゃん』(講談社)、村上康成『なつのいけ』(ひかりのくに) 画家50音順



