



報道関係者各位 安曇野ちひろ美術館 2019年 春の展覧会のご案内

2019年3月1日(金)～5月13日(月)

かわいいものが好き— いわさきちひろ展 / <企画展> 一童画運動の旗手— <sup>やす たい</sup>ねこの画家 安泰展  
ちひろ美術館コレクション展 **ねこ・ねこ・ねこ**

みなさまにおかれましてはますますご健勝のことと存じます。平素は格別のお引き立てを賜り、誠にありがとうございます。さて、安曇野ちひろ美術館の2019年春の展覧会詳細について、別紙の通りご案内申し上げます。資料をご高覧のうえ、ぜひご掲載・ご取材賜りますようお願い申し上げます。

## プレス用作品画像データ 借用・誓約書

以下の内容をお読みいただき、必要事項をご記入のうえ、FAXにてお送りください。

本展覧会をご紹介いただける場合に、リリース内に掲載の作品画像データをお貸し出しいたします。

貸出画像一覧をご覧いただき、ご希望の画像にチェックをお入れください。企画書等とあわせてお送りいただければ幸いです。

## 掲載にあたっての注意事項

- 必ず絵のそばに作家名・作品タイトル・制作年を明記してください。
- トリミングや、文字が絵にかかるようなレイアウトはご遠慮ください。
- データ等チェックのため、校正段階で原稿をお送りください。
- 掲載紙/誌をご送付ください。

## 読者・視聴者へのプレゼント用招待券のご提供

本展広報用として、作品図版掲載を条件に、1媒体につき、招待券を5組10名様分ご用意しています。

お届けは掲載紙/誌をご送付していただいてからとなりますので、あらかじめご了承ください。

ご所属

お名前

E-mail

ご住所 〒

TEL.

FAX

掲載紙/誌名

月 日 発行 号

画像受取希望日

月 日 まで

プレゼント用招待券

希望する・希望しない

備考

## ■誓約

- ◎借用デジタルデータを上記目的以外に使用しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを無断で編集、改変しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを無断で転用しないことを誓約します。
- ◎借用デジタルデータを作業上、やむなくPC等にコピーする場合は、作業後、必ず、同データを削除することを誓約します。

上記事項にすべて同意し、万が一、違約した場合は、  
然るべき損害賠償を負担します。

## 貸出画像一覧

No.	作品	check
1-1	いわさきちひろ タンポポとうさぎ 1969年	
1-2	いわさきちひろ チューリップとあかちゃん 1971年	
1-3	いわさきちひろ ランドセルをしょって並んで歩く一年生 1966年	
1-4	いわさきちひろ 蝶と乳母車に乗ったあかちゃん 1971年	
1-5	いわさきちひろ 青い鳥と少女 1972年	
1-6	いわさきちひろ 「どこかで はるが」 1960年	
1-7	いわさきちひろ 「もうすぐ はる」 1964年	
2-1	安泰 『スイッチョねこ』(フレーベル館)より 1975年	
2-2	安泰 子ねこ 1970年代	
2-3	安泰 『ぼくたちは子ネコ』(毎日新聞社)より 1974年	
2-4	安泰 ベリカン 絵雑誌「コドモノクニ」9巻9号(東京社)より 1930年(印刷物)	
2-5	安泰 猫の親子 1970年代	
2-6	安泰 『らいおんのぼうや』(フレーベル館)より 1967年	
3-1	ヤヌシ・グラビャンスキ 『カヤのための詩』より 1969年	
3-2	ユゼフ・ヴィルコン 『ブラウさんのネコ』(らんか社)より 1987年	
3-3	ヴィクトル・ドゥヴィードフ 魚を釣る猫 1961年	
3-4	クヴィエタ・パツオウスカー 猫 1979-85年	
3-5	荒井良二 『モンテロッソのピンクの壁』(集英社)より 1992年	
3-6	ヤヌシ・グラビャンスキ 『カヤのための詩』より 1969年	
3-7	和田誠 『ねこのシジミ』(ほるぶ出版)より 1996年	

借用者  
署名

印

画像削除予定日 年 月 日