



の活動を行った。その中で、水彩技法ワークショップは寄付金付の活動として行い、材料費を除いた全額を2011年3月12日の長野県北部地震被災地・長野県栄村に義捐金228,700円を寄付した。

## 5. 普及活動

別紙のとおり、普及活動を行った。

・はじめての試みとして、アンソニー・ブラウン展にあわせて、上野動物園との共同企画「教えて、飼育員さん!」「ゴリラの絵本を読もう!」をそれぞれ上野動物園、ちひろ美術館・東京で開催した。

・長野県立こども病院、東京女子医科大学病院、聖路加国際病院に加えて、埼玉医大総合周産期母子医療センターでも、ピエゾグラフ作品による院内展示をはじめた。また、長野県立こども病院では、入院生活を送る子どもたちを対象に、絵本の読み聞かせやちひろの水彩技法のワークショップを行った。

## 6. 国際交流

・日中国交正常化40周年の記念展として、国際交流基金日中交流センターと共催で、中国の杭州・広州・南京・雲連港で「いわさきちひろとトットちゃん展」を開催。それに対し、2012「日中国国民交流友好年」実行委員会から感謝状が授与された。

・別紙のとおり、国際交流の活動を行った。

イスラエルのギャラリーhibinoで、「いわさきちひろ 眼差し」と題して複製画展を開催し、ちひろの作品とともに「世界中のことも みんなに平和としあわせを」という願いを伝え、大きな反響を得た。

台湾からの絵本研究者・游珮芸氏（国立台中大学児童文学研究所教授）を研修生に迎え、いわさきちひろとその絵本、絵本美術館の設置運営、絵本原画の保存管理等に関する研修を行った。

研修期間を利用して、「台湾の絵本の歩みと今」をテーマに、安曇野館で館内研修を行ったほか、来館者を対象に、原語によるおはなしの会を開催し、台湾の絵本を紹介した。

韓国から若手の絵本画家たち6名を迎え、研修を実施、創作への支援を行ったほか、地元松川村の子どもたち、地域の人たちとの交流を支援した。

## 7. 支援活動

別紙のとおり、支援活動を行った。

○東日本大震災のための支援の取り組み

・昨年ひきつづき、被災証明を提示した来館者は、全員無料とした。

・震災以降、館内で被災地支援の義援金の呼びかけに取り組んだ。

東京41,624円、安曇野134,429円、合計176,053円（2012年4月1日～2013年3月31日）

・被災地へいわさきちひろの複製画を無料で貸し出し、希望に応じて講演会を持つなど、支援活動を行った。

○2010年、2011年につづき、図書館、書店のない奄美大島の文庫に、児童書を寄贈した。

## 8. その他

・支援会員制度の取り組み

会員数284人、寄付会費総額1,475,300円（2012年4月1日～2013年3月31日）

11月18日、支援会員のための活動報告会を開催。2011年度の活動報告とともに、展示案内を行い、財団・美術館への要望・意見を聴く交流を行った。

・改修工事

昨年ひきつづき、老朽化が進んだ安曇野館本館の屋根の補修工事を行った。

## 【収益事業】

来館者の展覧会鑑賞がより豊かなものとなるよう、ミュージアムショップの運営を行った。

財団法人いわさきちひろ記念事業団 2012(平成24)年度事業報告書 入館者数一覧

1.美術館の設置運営

2012年度の入館者数は、ちひろ美術館・東京 50,243人、安曇野ちひろ美術館 164,580人、両館合計で214,823人となった。

■ちひろ美術館・東京

2012年4月～2013年3月 入館者数内訳(月別)

| 月    | 開館日数 | 有料入館者数 |        | 無料入館者数 |       |       |          |          |        | 全入館者数  | 1日平均入館者数 |
|------|------|--------|--------|--------|-------|-------|----------|----------|--------|--------|----------|
|      |      | 大人     | 小計     | 中高生    | 小学生   | 幼児    | 友の会・支援会員 | 招待者その他無料 | 小計     |        |          |
| 4    | 26   | 2,732  | 2,732  | 129    | 124   | 186   | 29       | 384      | 852    | 3,584  | 138      |
| 5    | 26   | 4,510  | 4,510  | 156    | 194   | 249   | 50       | 474      | 1,123  | 5,633  | 217      |
| 6    | 27   | 2,260  | 2,260  | 36     | 82    | 197   | 28       | 334      | 677    | 2,937  | 109      |
| 7    | 26   | 3,251  | 3,251  | 377    | 157   | 249   | 28       | 279      | 1,090  | 4,341  | 167      |
| 8    | 28   | 5,307  | 5,307  | 941    | 530   | 430   | 33       | 532      | 2,466  | 7,773  | 278      |
| 9    | 26   | 3,111  | 3,111  | 80     | 138   | 428   | 36       | 276      | 958    | 4,069  | 157      |
| 10   | 26   | 3,499  | 3,499  | 32     | 126   | 297   | 17       | 288      | 760    | 4,259  | 164      |
| 11   | 25   | 3,863  | 3,863  | 28     | 157   | 318   | 38       | 343      | 884    | 4,747  | 190      |
| 12   | 23   | 1,633  | 1,633  | 32     | 248   | 347   | 30       | 1,332    | 1,989  | 3,622  | 157      |
| 1    | 26   | 4,483  | 4,483  | 64     | 209   | 444   | 40       | 642      | 1,399  | 5,882  | 226      |
| 3    | 28   | 2,540  | 2,540  | 65     | 158   | 352   | 26       | 255      | 856    | 3,396  | 121      |
| 合計   | 287  | 37,189 | 37,189 | 1,940  | 2,123 | 3,497 | 355      | 5,139    | 13,054 | 50,243 | 175      |
| 構成比  |      | 74.0%  | 74.0%  | 3.9%   | 4.2%  | 7.0%  | 0.7%     | 10.2%    | 26.0%  | 100.0% |          |
| 昨年合計 |      | 42,591 | 42,591 | 2,052  | 2,555 | 3,549 | 647      | 6,360    | 15,163 | 57,754 | 203      |
| 前年度比 |      | 87.3%  | 87.3%  | 94.5%  | 83.1% | 98.5% | 54.9%    | 80.8%    | 86.1%  | 87.0%  | 86.1%    |

\* 2012年4月～2013年3月の入館者総数は50,243名(1日の平均入館者数175名)。2011年度に比べ7,511名の減少。(昨年度比87.0%)。内訳は有料入館者数37,189名(全体の74.0%)、無料入館者数13,054名(全体の26.0%)。

\* 入館者全体における割合は、大人(友の会、無料その他含む):中・高生:小学生:幼児が、84.9%:3.9%:4.2%:7.0%。

\* 入館者の内訳は、有料入館者数37,189人(全体の74.0%)、無料入館者数13,054人(26.0%/昨年2011年度は26.3%)。

\* 例年通り、敬老の日(9月19日)は65歳以上の方の入館を無料とした。

\* 12月16日に感謝デーを実施し、全入館者1,297名の入館料を無料とした。(昨年は1,262名)

\* 年間パスポートは、2012年度より500円値上げして2500円で販売。購入数は242枚・605,000円(昨年は266枚・532,000円・114%)、リピーターを含む全利用者数は795名(昨年は1,011名・78.6%)だった。

\* 「ぐるっとパス」による入館者数は2,251名(昨年2,820人・80%)で、年々減少傾向にはある。利用率自体は、「有料入館者」の6%、入館者全体の4.8%で、いずれも昨年と変わらず。

\* 2008年より取り組み始めた毎日新聞社招待券。年々、朝日新聞、読売新聞へも取り組みを広げ、2011年には年間11,118人(年間入館者の約2割)を占めるまでとなった。が、それをピークに2012年は3,500人減の7,614人となった。

■安曇野ちひろ美術館

2012年4月～2013年3月 入館者数内訳(月別)

| 月    | 開館日数 | 有料入館者数  |         | 無料入館者数 |       |       |          |        |        |        | 全入館者数   | 1日平均入館者数 |
|------|------|---------|---------|--------|-------|-------|----------|--------|--------|--------|---------|----------|
|      |      | 大人      | 小計      | 中高生    | 小学生   | 幼児    | 友の会・支援会員 | その他無料  | 松川村招待者 | 小計     |         |          |
| 4    | 28   | 8,503   | 8,503   | 215    | 624   | 653   | 16       | 2,681  | 176    | 4,365  | 12,868  | 460      |
| 5    | 28   | 17,131  | 17,131  | 358    | 663   | 745   | 22       | 1,252  | 174    | 3,214  | 20,345  | 727      |
| 6    | 28   | 11,359  | 11,359  | 110    | 141   | 250   | 18       | 824    | 144    | 1,487  | 12,846  | 459      |
| 7    | 28   | 15,281  | 15,281  | 542    | 733   | 760   | 8        | 1,838  | 208    | 4,089  | 19,370  | 692      |
| 8    | 31   | 31,941  | 31,941  | 2,189  | 3,295 | 1,824 | 28       | 1,496  | 415    | 9,247  | 41,188  | 1,329    |
| 9    | 26   | 16,162  | 16,162  | 144    | 341   | 649   | 19       | 1,393  | 155    | 2,701  | 18,863  | 726      |
| 10   | 29   | 16,781  | 16,781  | 111    | 320   | 423   | 9        | 1,215  | 196    | 2,274  | 19,055  | 657      |
| 11   | 28   | 11,771  | 11,771  | 104    | 307   | 396   | 8        | 725    | 206    | 1,746  | 13,517  | 483      |
| 3    | 29   | 4,157   | 4,157   | 168    | 382   | 436   | 5        | 1,186  | 194    | 2,371  | 6,528   | 225      |
| 合計   | 255  | 133,086 | 133,086 | 3,941  | 6,806 | 6,136 | 133      | 12,610 | 1,868  | 31,494 | 164,580 | 645      |
| 構成比  |      | 80.9%   | 80.9%   | 2.4%   | 4.1%  | 3.7%  | 0.1%     | 7.7%   | 1.1%   | 19.1%  | 100.0%  |          |
| 昨年合計 |      | 178,503 | 178,503 | 4,626  | 7,889 | 6,449 | 200      | 12,351 | 2,194  | 33,709 | 212,212 | 819      |
| 前年度比 |      | 74.6%   | 74.6%   | 85.2%  | 86.3% | 95.1% | 66.5%    | 102.1% | 85.1%  | 93.4%  | 77.6%   | 78.8%    |

\* 2012年4月～2013年3月の入館者総数は、164,580人(1日平均入館者数は645人)。2011年度に比べ、47,632人の減少。(昨年度比77.6%) 昨年度は、NHK朝の連続ドラマ「おひさま」の放映により、入館者が21万人と大きく伸びたが、

2012年度は、その効果が持続せず、予算目標の171,000人に6,420人届かなかった。

4月～9月の入館者合計が昨年度比81.9%だったのに対し、10月～3月は昨年度比66.2%となり、後半の落ち込みが大きかった。

\* 入館者全体における割合は、大人(友の会、その他無料、松川村含む):中・高校生:小学生:幼児が、89.8%:2.4%:4.1%:3.7%。

\* 入館者の内訳は、有料入館者数133,086人(全体の80.9%)、無料入館者数31,494人(19.1%/昨年2011年度は15.9%)。

\* 例年通り、敬老の日(9月17日)は65歳以上の方の入館料を無料とした。

\* 3月20日に感謝デーを実施し、全入館者1,023名の入館料を無料とした。

\* 旅行会社等のクーポン利用者数は12,579人。有料入館者全体に対するクーポン利用率は10.4%だった。(昨年は9.5%)

財団法人いわさきちひろ記念事業団 2012(平成24)年度事業報告書 活動一覧

| 事業 | 事業内容 | 参加者数<br>(入館者数) | 備考(実施日、回数、その他実績) | 実施場所 |
|----|------|----------------|------------------|------|
|----|------|----------------|------------------|------|

2. 絵本等に関する展覧会講演会の開催

■ちひろ美術館・東京での展覧会・講演会、ギャラリートーク等

|                      |   |         |                          |           |
|----------------------|---|---------|--------------------------|-----------|
| 【いわさきちひろ展】           | ちひろと香月泰男—母のまなざし、父のまなざし—<br>同時展示 東京開館35周年・安曇野15周年<br>ピエゾグラフによる「わたしのちひろ」展<br>(参加型展覧会) | 11,805名 | 3月1日～5月20日               | ちひろ美術館・東京 |
|                      | ドキュメンタリー映画公開記念展<br>ちひろ 27歳の旅立ち  | 15,391名 | 5月23日～8月26日              | ちひろ美術館・東京 |
|                      | ちひろ・子どもたちの情景  | 11,422名 | 8月29日～11月11日             | ちひろ美術館・東京 |
|                      | ちひろスタイル—くらしのいろどり—   | 11,802名 | 11月14日～2013年1月31日        | ちひろ美術館・東京 |
| 【世界の絵本画家<br>コレクション展】 | ちひろ美術館コレクション<br>奇想の絵本—夢幻とナンセンス—   | 15,391名 | 5月23日～8月26日              | ちひろ美術館・東京 |
|                      | 国際アンデルセン賞受賞画家<br>アンソニー・ブラウン展—ゴリラが好きだ—   | 11,422名 | 8月29日～11月11日             | ちひろ美術館・東京 |
|                      | —プラハでつむぐ幻想—出久根育の絵本展   | 11,802名 | 11月14日～2013年1月31日        | ちひろ美術館・東京 |
| 【企画展】                | 「光の鳥」FUKUSHIMA ARTプロジェクト  | 11,805名 | 3月1日～3月25日               | ちひろ美術館・東京 |
|                      | 子どものための工芸展  | 11,802名 | 11月14日～2013年1月31日        | ちひろ美術館・東京 |
| 【講演会】                | ちひろと香月泰男展特別対談 野見山暁治<br>×大石芳野  | 79名     | 4月7日                     | ちひろ美術館・東京 |
|                      | 「ちひろ27歳の旅立ち」展記念講演会<br>海南友子「映画制作を通じて知ったちひろ」  | 40名     | 7月14日                    | ちひろ美術館・東京 |
|                      | 「ちひろ・子どもたちの情景」展記念講演会<br>松本猛 「『戦火のなかの子どもたち』ができるまで」                                   | 28名     | 7月28日                    | ちひろ美術館・東京 |
|                      | 出久根育展特別講演会<br>出久根育さんのお話をきく会「プラハのくらし、わたしの絵本」   | 87名     | 1月12日                    | ちひろ美術館・東京 |
| 【ギャラリートーク】           | 松本猛によるギャラリートーク  |         | 5月13日、8月12日、10月14日、12月9日 | ちひろ美術館・東京 |
|                      | 展示担当者、普及担当者によるギャラリートーク  |         | 毎月第2、4土曜日                | ちひろ美術館・東京 |

■安曇野ちひろ美術館での展覧会・講演会、ギャラリートーク等

|                      |   |         |              |           |
|----------------------|---|---------|--------------|-----------|
| 【いわさきちひろ展】           | ドキュメンタリー映画公開記念展<br>ちひろ 27歳の旅立ち                      | 28,041名 | 3月1日～5月8日    | 安曇野ちひろ美術館 |
|                      | 東京開館35周年・安曇野15周年<br>ピエゾグラフによる「わたしのちひろ」展<br>(参加型展覧会) | 28,041名 | 3月1日～5月8日    | 安曇野ちひろ美術館 |
|                      | ちひろ・花の肖像  | 27,637名 | 5月11日～7月10日  | 安曇野ちひろ美術館 |
|                      | 子どものしあわせと平和<br>—ちひろ+黒柳徹子—                           | 69,504名 | 7月13日～9月18日  | 安曇野ちひろ美術館 |
|                      | ちひろ・和の心   | 38,219名 | 9月21日～11月30日 | 安曇野ちひろ美術館 |
|                      | ちひろの人生  |         | 通年           | 安曇野ちひろ美術館 |
| 【世界の絵本画家<br>コレクション展】 | ちひろ美術館コレクション<br>世界の絵本画家展                            | 28,041名 | 3月1日～5月8日    | 安曇野ちひろ美術館 |
|                      | 瀬川康男遺作展—輝くいのち—                                      | 28,041名 | 3月1日～5月8日    | 安曇野ちひろ美術館 |
|                      | 国際アンデルセン賞受賞画家<br>アンソニー・ブラウン展—ゴリラが好きだ—               | 27,637名 | 5月11日～7月10日  | 安曇野ちひろ美術館 |

|            |  |         |              |             |
|------------|--|---------|--------------|-------------|
|            | ちひろ美術館コレクション<br>人になった動物たち                            | 27,637名 | 5月11日～7月10日  | 安曇野ちひろ美術館   |
|            | ちひろ美術館コレクション<br>ちひろ美術館が出会った世界と日本の絵本<br>画家たち          | 69,504名 | 7月13日～9月18日  | 安曇野ちひろ美術館   |
|            | ちひろ美術館コレクション<br>絵本と訪ねる、世界の家                          | 38,219名 | 9月21日～11月30日 | 安曇野ちひろ美術館   |
| 【企画展】      | 工芸の五月2012 子どものための工芸展<br>vol.2                        | 27,637名 | 5月11日～7月10日  | 安曇野ちひろ美術館   |
|            | 高橋和真 パッケージクラフト展                                      | 69,504名 | 7月13日～9月18日  | 安曇野ちひろ美術館   |
|            | 日中国交正常化40周年記念<br>中国の絵本画家展                            | 38,219名 | 9月21日～11月30日 | 安曇野ちひろ美術館   |
|            | 絵本の歴史「(死者の書)から20世紀の絵本<br>まで」                         |         | 通年           | 安曇野ちひろ美術館   |
| 【講演会】      | 子どものしあわせと平和のために 講演会<br>海南友子 同時開催 ドキュメンタリー映<br>画特別試写会 | 98名     | 4月25日        | 松川村 すずの音ホール |
| 【ギャラリートーク】 | 展示担当者、普及担当者によるギャラリ<br>ートーク                           |         | 毎月第2、4土曜日    | 安曇野ちひろ美術館   |
|            | 高橋和真によるギャラリートーク                                      | 60名     | 7月14日・9月9日   | 安曇野ちひろ美術館   |

■他館と提携する展覧会・講演会

|                      |   |         |              |               |
|----------------------|---|---------|--------------|---------------|
| 【いわさきちひろ展】           | いわさきちひろ展 母のまなざし・子どもたち<br>へのメッセージ                      | 58,318名 | 3月31日～5月6日   | 兵庫県立美術館ギャラリー  |
|                      | いわさきちひろ展  | 38,596名 | 9月15日～10月21日 | 北九州市立美術館      |
| 【世界の絵本画家<br>コレクション展】 | ちひろ美術館コレクション ちひろと世界の<br>絵本画家たち 心をつなぐアート、絵本原<br>画のたのしみ | 32,127名 | 7月7日～8月26日   | 損保ジャパン東郷青児美術館 |
| 【講演会】                | いわさきちひろ展記念講演会 松本猛<br>「母、ちひろの思い 今、子どもたちへ伝えたい<br>こと」    |         | 4月1日         | 兵庫県立美術館       |
|                      | いわさきちひろ展記念講演会 松本猛                                     |         | 9月15日        | 北九州市立美術館      |
| 【講演会】                | ちひろと世界の絵本画家たち特別記念講演<br>会 「黒柳徹子が語るいわさきちひろ」             | 200名    | 7月7日         | 損保ジャパン東郷青児美術館 |
| 【ギャラリートーク】           | ちひろと世界の絵本画家たち展 ギャラリ<br>ートーク                           | 約50名    | 7月22日        | 損保ジャパン東郷青児美術館 |
|                      | いわさきちひろ展 ギャラリートーク                                     |         | 3月31日        | 兵庫県立美術館ギャラリー  |
|                      | いわさきちひろ展 ギャラリートーク                                     |         | 9月15日        | 北九州市立美術館      |

3. 絵本等に関する作品・資料の収集・保存、並びに、調査・研究

|           |                                 |  |   |    |
|-----------|---------------------------------|--|---|----|
| 【作品・資料収集】 | 絵本原画、関連資料等の収集                   |  | 新規収蔵作品<br>いわさきちひろ 35点<br>世界の絵本画家 187点 計222点 | 両館 |
|           | 絵本と絵本の歴史資料の収集                   |  | 新規在庫資料 計1点                                  | 両館 |
|           | 絵本、関連書籍等の収集                     |  | 新規在庫書籍 計755冊                                | 両館 |
| 作品保存      | 作品の保存管理                         |  | 通年  | 両館 |
|           | 作品のデジタル・アーカイブス                  |  | アーカイブ作品 計30点                                | 両館 |
|           | 作品修復                            |  | 修復作品 計6点                                    | 両館 |
| 調査・研究     | 展覧会に伴いコレクション作家の調査・研究            |  | 随時  | 両館 |
|           | 展覧会に伴い絵本とイラストレーションの歴<br>史の調査・研究 |  | 随時  | 両館 |
|           | 絵本等に関する調査・研究                    |  | 随時  | 両館 |

|   |  |                  |      |
|---|--|------------------|------|
| 研究成果の公開 作品、展示解説を掲載した図録「母のまなざし・子どもたちへのメッセージ」(兵庫県立美術館・北九州市美術館と共同制作)、並びに、類縁機関、図書館等への寄贈 |  | 3月31日、9月15日      | 両館   |
| 研究成果の公開 HPでの作品、展示解説掲載   |  | 随時               | 両館   |
| 研究成果の公開 ドキュメンタリー映画「いわさきちひろ 27歳の旅立ち」   |  | 7月～2013年2月       | 全国各地 |
| 研究成果、活動成果の公開 「美術館だより」の発行  |  | 各館ごとに年間4回 計8回の発行 | 両館   |

#### 4. 絵本等に関する教育活動

|   |   |             |                                 |               |
|---|---|-------------|---------------------------------|---------------|
| 【ワークショップ・講座の開催】   | ちひろの水彩技法ワークショップ<br>水彩のにじみでつくる おひなさまのカード                       | 48名         | 3月3日                            | ちひろ美術館・東京     |
|   | 「光の鳥」FUKUSHIMA ARTプロジェクト<br>関連ワークショップ                         | 9名          | 3月10日、11日                       | ちひろ美術館・東京     |
|   | 子どものしあわせと平和のためにー<br>織田好孝講演会「福島県いわき市 震災の<br>まちから」              | 34名         | 3月11日                           | ちひろ美術館・東京     |
|   | 親子で楽しむ文化講座 わらべうたあそび   | 115名        | 4月21日、6月16日、9月29日、12月<br>1日     | ちひろ美術館・東京     |
|   | ちひろ美術館・東京 たてもの探検ツアー   | 22名         | 5月18日、9月2日                      | ちひろ美術館・東京     |
|   | 親子で楽しむ文化講座<br>はせぼん&たけぼんの絵本と音楽の世界                              | 80名         | 6月10日                           | ちひろ美術館・東京     |
|   | 親子で楽しむ文化講座 おもちゃの広場  | 41名         | 6月24日、10月28日                    | ちひろ美術館・東京     |
|   | 子どものしあわせと平和のためにー<br>鎌田實 「困難な時代をどう生きるかーチェ<br>ルノブイリ・フクシマをみつめてー」 | 70名         | 7月22日                           | ちひろ美術館・東京     |
|   | 夫・松本善明が語るいわさきちひろ  | 69名         | 8月8日                            | ちひろ美術館・東京     |
|   | 水彩技法ワークショップ   | 332名        | 8月18日、19日、9月9日、2013年1月<br>2日、3日 | ちひろ美術館・東京     |
|   | 開館35周年記念<br>ちひろ美術館の設計者・内藤廣講演会「人・<br>暮らし・建築」                   | 42名         | 9月8日                            | ちひろ美術館・東京     |
|   | いわさきちひろ展関連ワークショップ ちひろ<br>の水彩技法体験                              |             | 9月15日                           | 北九州市美術館       |
|   | 末盛千枝子講演会 「絵本を通して伝えたい<br>こと」                                   | 48名         | 9月23日                           | ちひろ美術館・東京     |
|   | 子どものための工芸展ワークショップ「綿の<br>糸つむぎ」                                 | 42名         | 11月18日                          | ちひろ美術館・東京     |
|   | 子どものための工芸展ワークショップ「再生<br>紙でつくる壁かざり」                            | 16名         | 11月24日                          | ちひろ美術館・東京     |
|   | 子どものしあわせと平和のためにー<br>チャイルドライン太田久美講演会                           | 37名         | 1月26日                           | ちひろ美術館・東京     |
|   | いわさきちひろの水彩技法ワークショップ「に<br>じみのカードづくり」                           | 62名         | 4月1日                            | 安曇野ちひろ美術館     |
|   | 子どものための工芸展ワークショップ 「親<br>子で楽しむ小さな箸作り」                          | 19名         | 5月20日                           | 安曇野ちひろ美術館     |
|   | 高橋和真パッケージクラフトワークショップ  | 40名         | 7月15日・9月9日                      | 安曇野ちひろ美術館     |
|   | 親子のためのワークショップ「ちひろの水彩<br>技法を体験しよう」                             | 212名        | 7月22日                           | 損保ジャパン東郷青児美術館 |
| 中学生ボランティアと楽しむ夏休みのワーク<br>ショップ  | 参加者数<br>1,858名  | 7月27日～8月18日 | 安曇野ちひろ美術館                       |               |
| 子どものしあわせと平和ーちひろ+黒柳徹<br>子ー展示関連イベント「ピアニカ王子のマ<br>ジックと音楽で奏でる いのちのコンサート」 | 94名   | 8月25日       | 安曇野ちひろ美術館                       |               |

|            |  |              |  |  |
|------------|--|--------------|--|--|
| 【学校との提携活動】 | 松川中学校との提携活動—中学生ボランティア  | 中学生189名      | 6月下旬～8月中旬  | 安曇野ちひろ美術館  |
|            | 出前授業   | 5校と9施設       | 5月26日、6月15日、6月30日、7月5日、7月12～13日、7月24日、9月15日、9月17日、10月19日、10月27日、10月31日～11月1日、11月10日、11月16日、1月22日 | 練馬区立石神井図書館<br>練馬区立石神井小学校<br>西東京市立谷戸公民館<br>他      |
|            |  | 3校と1施設       | 10月20日、11月20日、12月13日、1月25日   | 富士見高原ミュージアム<br>木曾町立日義中学校<br>木曾町立福島中学校<br>信大付属小学校 |
|            | スクールミュージアム   | 1校           | 11月20日   | 木曾福島町立福島中学校                                      |
|            | 職場体験実習の受入れ(石神井西中学校他／志学館高校・松川中学校の中学生)   | 8校、14名       | 6月12日～14日、6月28日～29日、7月3日～4日、8月18日～19日と30日～31日、9月11日～14日、9月17日～28日、1月16日～18日                      | ちひろ美術館・東京  |
|            |  | 計2校、3名       | 9月13日、7月31日、8月1日、8月16日   | 安曇野ちひろ美術館  |
|            | 学芸員実習、インターンシップ生の受入(京都造形芸術大学通信教育部生／信州大学人文学部・都留文科大学文学部・学習院大学文学部・立教大学文学部、武蔵野美術大学) | 2大学、2名       | 5月18日～23日、8月18日～19日  | ちひろ美術館・東京  |
|            |  | 6大学、8名       | 9月17日-24日(学芸員実習)<br>8月7日-21日(インターン)  | 安曇野ちひろ美術館  |
|            | 教員向け内見会  | 計20校と4施設、34名 | 6月18日、11月19日   | ちひろ美術館・東京  |
|            | 大学との提携活動(武蔵野美術大学他)   | 30名          | 8月3日   | 安曇野ちひろ美術館  |

### 5. 絵本等に関する普及活動

|          |  |            |  |  |
|----------|--|------------|--|--|
| 絵本の公開・閲覧 | 絵本図書室による絵本の公開・閲覧                                 |            | 通年<br>HPテーマボックスで絵本紹介年8回<br>東京館 開架2300冊、閉架1380冊<br>安曇野館開架3370冊、図書23400冊 | 両館   |
| 絵本の紹介活動  | コレクション作家・企画展作家・その他の世界の絵本作家の絵本等の紹介、頒布、レファレンス、読書指導 |            | 通年   | 両館   |
| 読み聞かせ会   | 松本猛によるおはなしの会                                     | 30名        | 4月28日  | 安曇野ちひろ美術館  |
| 読み聞かせ会   | えほんのじかん(絵本の読み聞かせ)                                | 23回 482名   | 毎月第1, 3土曜日   | ちひろ美術館・東京  |
|          | おはなしの会(絵本の読み聞かせ)                                 | 34回 1,030名 | 毎月第2, 4土曜日   | 安曇野ちひろ美術館  |
|          | おはなしの会 原語で楽しむ台湾の絵本                               | 20名        | 5月26日  | 安曇野ちひろ美術館  |
|          | 原語で楽しむおはなしの会                                     | 40名        | 6月16日・11月3日  | 安曇野ちひろ美術館  |
|          | 夕暮れミュージアム(夜間開館)での「夏の夜のおはなしの会」                    | 60名        | 8月25日  | 安曇野ちひろ美術館  |
|          | 上野動物園とのコラボ企画1 教えて、飼育員さん！<br>上野動物園出前トーク「ゴリラおはなし」  | 46名        | 10月6日  | 上野動物園  |
|          | 上野動物園とのコラボ企画2 ゴリラの絵本を読もう！<br>ちひろ美術館による出張よみかせ     | 50名        | 10月13日   | 上野動物園  |
| 病院との提携活動 | 季節ごとの病院院内展示の開催                                   | 計4病院       | 通年   | 東京女子医科大学病院<br>聖路加国際病院<br>長野県立こども病院、<br>埼玉医科大学総合周産期母子医療センター |

6. 絵本等に関する国際交流

|                         |  |     |  |                   |
|-------------------------|--|-----|--|-------------------|
| 【海外における展覧会、講演会、ワークショップ】 | 中国各地の「ふれあいの場」での『ちひろとトットちゃん』展巡回展開催と講演会、ワークショップ(国際交流基金・日中交流センター共催) |     | 杭州 3月17日～4月15日<br>広州 5月7日～6月2日<br>南京 6月16日～7月15日<br>連雲港7月28日～8月28日 | 中国杭州・広州・南京・連雲港    |
|                         | イスラエルでの複製画展「いわさきちひろ 眼差し」開催                                       |     | 2013年1月24日～2月28日   | イスラエルのギャラリーhibino |
| 【海外からの研修受入】             | 台湾の絵本研究者の研修受入と交流   | 1名  | 5月6日～6月3日  | 安曇野ちひろ美術館         |
|                         | 韓国キメ市図書館課の視察受入と交流  | 4名  | 5月29日  | 安曇野ちひろ美術館         |
|                         | 韓国順天市市長、公務員らの視察訪問受入と交流   | 11名 | 10月7日  | 安曇野ちひろ美術館         |
|                         | 韓国の絵本画家の研修受入、交流  | 12名 | 10月4日～10月6日  | 安曇野ちひろ美術館         |
| 【海外の関係機関とのネットワーク】       | 絵本美術館ネットワーク(米・英・豪・日)の設立のための協議                                    |     | 随時   | 両館                |
|                         | 絵本と子どもの本の専門機関(IBBY、JBBY、絵本学会)等との提携活動                             |     | 随時   | 両館                |
|                         | ミュンヘン国際児童図書館への研修者派遣と提携活動   |     | 12月1日～2013年1月31日   | ミュンヘン国際児童図書館      |
| 【海外向けの発信活動】             | グローバルサイトにロシア語版の制作、アップ  |     | 通年   | 両館                |

7. 絵本等に関する支援活動

|                      |  |                                    |   |           |
|----------------------|--|------------------------------------|---|-----------|
| 【絵本専門家への支援活動】        | 絵本の研究者、絵本作家等への研究・創作支援  |                                    | 随時  | 両館        |
|                      | 絵本の研究者、絵本作家等への研究・創作支援  |                                    | 随時  | 両館        |
|                      | 絵本美術館に関する研究者、専門家等への研究支援  |                                    | 随時  | 両館        |
| 【展覧会鑑賞者・絵本受容者への支援活動】 | 鑑賞者のより深い作品・作家理解のための解説として、「ちひろ美術館が出会った日本と世界の絵本画家たち」展等にあわせて、セルフガイド作成<br>画集・複製画の紹介、頒布 |                                    | 通年  | 両館        |
|                      | 松川村保健センターと提携した「絵本との出会い事業」動と読み聞かせ指導等  | 年6回<br>参加者78人                      |   | 松川村保健センター |
|                      | 東日本震災被災地支援の複製画展の開催と講演会   | 120名<br>50名<br>300名<br>100名<br>60名 | 福島県教育会館 5月12日<br>会津若松文化センター 8月3～5日<br>福島市蓬萊学習センター 8月19～22日<br>郡山市富田西ふれあいセンター9月30日 須賀川中央公民館 10月21日 | 福島県       |

3. 絵本等に関する作品・資料の収集・保存、並びに、調査・研究

【作品・資料収集】 内訳一覧

■いわさきちひろの原画作品の新規収集

| 作家名     | 作品      | 点数 | 収集形態 |
|---------|---------|----|------|
| いわさきちひろ | 習作      | 28 | 寄贈   |
|         | 塩尻スケッチ他 | 7  | 寄贈   |
|         | 合計      | 35 |      |

■現代の絵本画家の作品の新規収集

| 作家名      | 作品         | 点数  | 収集形態 |
|----------|------------|-----|------|
| アドルフ・ポルン | リトグラフなど    | 54  | 購入   |
| 長新太      | 『みみをすます』   | 59  | 寄贈   |
| 瀬川康男     | こっちの山の白えんこ | 1   | 寄贈   |
| 瀬川康男     | 「ふとり豆」     | 1   | 寄贈   |
| 初山滋      | 木版画        | 72  | 寄託   |
|          | 合計         | 187 |      |

■ 2013年3月31日現在のコレクション総数

|           |      |         |                 |
|-----------|------|---------|-----------------|
| いわさきちひろ   |      |         | 9,466 点         |
| 世界の絵本画家作品 | 33ヶ国 | 202人の画家 | 17,294 点        |
|           |      |         | <b>26,760 点</b> |

■絵本の歴史資料の新規収集

|      |     |   |    |
|------|-----|---|----|
| 作者不明 | 絵巻物 | 1 | 寄贈 |
|      | 合計  | 1 |    |